

# Evaluar para AVANZAR

RECURSOS PARA  
ARTICULAR CONTENIDOS

**5**

**UP**

[ 5.º grado 2020  
6.º grado 2021 ]

**PARA  
TRABAJAR  
EN LAS 4  
ÁREAS**



**SANTILLANA**

# Evaluar para AVANZAR



## RECURSOS PARA ARTICULAR CONTENIDOS

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Redacción:

Elías S. Capeluto, Leonel Fernández y Ana Laura Pereira

Edición: Sofía Inés Lunazzi y María Elena Marcos

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Tapa: Silvina Gretel Espil

Corrección: Martín Vittón

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: Seksan Mongkhonkamsao, Juan Monino, iStock.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: LeeDaniels, Mustafa Hacalaki, Bortonia, Calvin Dexter/ DigitalVision Vectors.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-6227-3

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Publicado en Argentina. *Published in Argentina.*

Primera edición: enero de 2021.

Capeluto, Elías

Evaluar para avanzar 5 / Elías Capeluto ; Leonel Fernández ; Ana Laura Pereira. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-950-46-6227-3

1. Evaluaciones. 2. Escuelas Primarias. I. Fernández, Leonel. II. Pereira, Ana Laura. III. Título.  
CDD 372.1262

# Nuestra propuesta:

Para esta tan esperada vuelta a clases te invitamos a mirar con atención cuáles son los saberes que es necesario retomar y fortalecer. En las páginas que siguen vas a encontrar una selección de recursos para que puedas diagnosticar cómo y cuánto aprendieron los chicos durante el ciclo lectivo anterior. Queremos acompañarte en esta nueva etapa del año que comienza, queremos proponerte **Evaluar para avanzar**.

## Índice

<b>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE</b> .....	<b>3</b>
Paso 1: Ámbito de la literatura I (La descripción en la narración).....	3
Paso 2: Reflexión sobre el lenguaje I (La comunicación).....	4
Paso 3: Ámbito de estudio (El texto expositivo).....	5
Paso 4: Reflexión sobre el lenguaje II (Oraciones bimembres y unimembres).....	6
Paso 5: Ámbito de la literatura II (El diálogo en la narración).....	7
Paso 6: Reflexión sobre el lenguaje III (Los modificadores del sustantivo).....	8
Paso 7: Ámbito de la ciudadanía (La entrevista).....	9
Paso 8: Reflexión sobre el lenguaje IV (Los tiempos verbales en la narración).....	10
Paso 9: Ámbito de la literatura III (La poesía).....	11
Paso 10: Reflexión sobre el lenguaje V (Usos de b y v, y de c, s y z).....	12
<b>MATEMÁTICA</b> .....	<b>13</b>
Paso 1: Sistema de numeración decimal.....	13
Paso 2: Operaciones con números naturales I (Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros).....	14
Paso 3: Operaciones con números naturales II (Problemas que se resuelven con sumas y restas).....	15
Paso 4: Operaciones con números naturales III (Problemas con multiplicaciones y divisiones I).....	16
Paso 5: Operaciones con números naturales IV (Problemas con multiplicaciones y divisiones II).....	17
Paso 6: Geometría (Triángulos).....	18
Paso 7: Número racionales I (Fracciones).....	19
Paso 8: Número racionales II (Expresiones decimales).....	20
Paso 9: Proporcionalidad.....	21
Paso 10: Medidas (Problemas que involucran medidas).....	22
<b>CIENCIAS SOCIALES</b> .....	<b>23</b>
Paso 1: Las sociedades y los espacios geográficos I (Las ciudades).....	23
Paso 2: Las sociedades a través del tiempo I (Estado nacional argentino).....	24
Paso 3: Las sociedades y los espacios geográficos II (Ambientes y recursos naturales).....	25
Paso 4: Las sociedades y los espacios geográficos III (Recursos naturales y producción).....	26
Paso 5: Las sociedades a través del tiempo II (Cambios en la colonia).....	27
Paso 6: Las sociedades a través del tiempo III (Discusiones sobre el Estado).....	28
<b>CIENCIAS NATURALES</b> .....	<b>29</b>
Paso 1: Los seres vivos.....	29
Paso 2: Los materiales y sus cambios I (Cambios de estado y temperatura).....	30
Paso 3: Los materiales y sus cambios II (Termómetros).....	31
Paso 4: Los fenómenos del mundo físico I (Sonido y medios).....	32
Paso 5: Los fenómenos del mundo físico II (Sonidos diversos).....	33
Paso 6: La Tierra y el Universo.....	34
<b>SOLUCIONES</b> .....	<b>35</b>
<b>IDEAS PARA ARTICULAR Y REORGANIZAR CONTENIDOS</b> .....	<b>38</b>

# PASO 1: ÁMBITO DE LA LITERATURA I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** el siguiente fragmento de una leyenda.

## El Cerro de los Siete Colores

Hace mucho tiempo, en un pueblito suspendido en la quebrada, hoy llamado Purmamarca, no existía el color. Cuando miraban a su alrededor, los lugareños se ponían tristes, cada vez más tristes...



El paisaje era monótono: los cerros, unos iguales a otros, las mañanas y las tardes, muy silenciosas, unas iguales a otras, alguna casa de adobe acá y otra allá, unas iguales a otras, un guanaco, una vicuña, una llama caminando despaciosamente, unas iguales a otras.

Fuente: Aborigen argentino (<https://bit.ly/33AuNLp>).

Leo el fragmento de una leyenda.

2. **Subrayá** la opción correcta en cada caso.

- La introducción de la leyenda presenta *acciones y acontecimientos / un diálogo entre los personajes / una descripción para ambientar la acción.*
- El fragmento describe *un objeto / un lugar / un personaje.*
- El Cerro de los Siete Colores está en *Humahuaca / Tilcara / Purmamarca.*

Comprendo el texto que leí.

3. **Leé** cómo sigue la leyenda e **imaginá** cómo es el final de la historia. **Escribila** en una hoja aparte e **incluí** una descripción de los seres que viven entre los cerros.

Entonces la Pachamama tuvo una idea. Pintaría el pueblo de hermosos colores para que allí brotaran la felicidad y la alegría. Para eso convocó a los pequeños seres que vivían entre los cerros y les encomendó embellecerlos...



Describo personajes de una leyenda.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce el propósito de la descripción en una narración.			
Describe personajes.			

## PASO 2: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. En una hoja aparte, **indicá** los elementos de la comunicación en la siguiente situación comunicativa: *emisor*, *receptor*, *mensaje*, *código* y *canal*.



Identifico los elementos de una situación comunicativa.

2. **Identificá** el mensaje que transmite cada situación y **escribilo**.



Se ve este cartel en un restaurante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Alguien envía este emoji.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Reconozco los mensajes no verbales.

3. **Escribí F** (formal) o **I** (informal) según el registro utilizado en cada situación.

- Juani le escribe por WhatsApp a su amiga Luci: “Vos traé la peli que mi abu preparó pochoclos”.
- El consorcio reparte este mensaje en un edificio: “Sres. vecinos, esta semana el recolector de residuos pasará a las 22 horas”.
- El papá le dice a su hijo: “Mateo, terminá la tarea y vení a tomar la merienda”.

Diferencio los distintos registros.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica los elementos de la comunicación			
Diferencia los registros en la situación comunicativa.			

## PASO 3: ÁMBITO DE ESTUDIO

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** este párrafo extraído de un texto sobre los mayas. Luego, **escribí** el subtítulo que corresponde al tema que trata.

La organización social    Los reyes    La ciencia

Los sacerdotes mayas lograron desarrollar importantes conocimientos matemáticos y astronómicos. Entre sus creaciones, se destaca, por ejemplo, un **calendario** muy similar al que se utiliza hoy en Occidente. Además, inventaron un sistema de **escritura** y otro de **numeración**.

Identifico el tema de un texto.

2. a) **Tachá** lo que no corresponda a continuación.

El propósito de este texto es **explicar y desarrollar un tema / defender una idea / expresar sentimientos**.

- b) **Subrayá** una ejemplificación en el párrafo de la actividad 1.

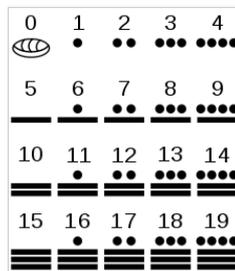
Reconozco el propósito del texto expositivo.

3. ¿Cuál de estas imágenes con su epígrafe podría acompañar el texto? **Rodeala** y **escribí** en una hoja aparte por qué la elegiste.

2021 CALENDARIO



Calendario 2021.



Sistema de numeración maya.

Elijo elementos paratextuales para acompañar un texto expositivo.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce recursos del texto expositivo.			
Identifica elementos paratextuales.			

## PASO 4: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Escribí OB** (oración bimembre) u **OU** (oración unimembre) según corresponda.



¡Día de fiesta!

Los estudiantes de 6.º festejamos el Día de la Primavera.



Sorpresas, juegos y premios.

Torneos deportivos.

Te esperamos.

Reconozco oraciones bimembres y unimembres.

2. **Uní** con flechas los sujetos y los predicados.

Las familias	duró hasta las 22 horas.
El profe de música	organizaron una feria del plato.
Mi hermana y yo	cantó canciones modernas.
La fiesta	repartimos las invitaciones.

Reconozco la concordancia entre sujeto y predicado.

3. **Subrayá** las oraciones unimembres con verbos que indican fenómenos meteorológicos, y **encerrá** entre corchetes [ ] las que tienen el verbo *haber* en impersonal.

Todos los asistentes se divirtieron mucho.

Hubo vecinos del barrio.

Lloviznó durante la tarde.

Al finalizar, llovió torrencialmente.

Había paraguas para todos.

Identifico verbos en oraciones unimembres.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Diferencia oraciones bimembres y unimembres.			
Reconoce la concordancia de sujeto y predicado.			

## PASO 5: ÁMBITO DE LA LITERATURA II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** este fragmento de *En el último planeta*, de Ricardo Mariño, y **subrayá** los dichos de cada personaje con distintos colores.

Una tarde, entonces, sonó mi Comunicador Personal y, cuando atendí, alguien me dijo:

—¡Muy buenas tardes, muchacho! Te llamamos de “La Hora de la Ciencia”. Debes respondernos la siguiente pregunta: ¿quién fue el científico terrestre autor de la Teoría de la Relatividad? Tienes veinte segundos para decir su nombre...

Le iba a contestar que no tenía la menor idea [...], cuando el perro levantó su pata izquierda e hizo pis sobre mi zapatilla.

—¡Maldita sea, Einstein! —le grité, tirándole una patada. Afortunadamente el aparato solo me estaba enfocando la cara, así que el animador del programa me dijo:

—Bueno, no es necesario que contestes de ese modo, muchacho. Pero entendemos tu alegría. ¡Felicitaciones! ¡Acabas de ganarte un viaje al planeta que prefieras gracias a “La Hora de la Ciencia”!

Fue así como pude viajar a Neptuno.

Identifico los diálogos en el fragmento de un cuento.



2. **Indicá** si las afirmaciones son **V** (verdaderas) o **F** (falsas).

- El muchacho gana un viaje a Saturno.
- Los personajes que dialogan son el animador y Einstein.
- El que narra la historia es el muchacho que ganó el viaje.
- El guion de diálogo indica que alguien está hablando.

Comprendo el texto que leí.

3. **Imaginá** el encuentro entre el muchacho y los habitantes de Neptuno y **escribí** un diálogo entre ellos.

Después de varios días, Bruno llegó a destino. Al bajar de la nave, lo recibió un grupo de neptunianos, que le dijeron:

---



---



---

Incluyo un diálogo en una narración.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce los diálogos en una narración.			
Utiliza correctamente la raya de diálogo.			

## PASO 6: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Transcribí** en una hoja aparte las construcciones destacadas en estos titulares. **Subrayá** los núcleos y **señalá** los modificadores directos (**md**) y los indirectos (**mi**).

Los ambientalistas del mundo alertan por **la contaminación de ríos**

**Ballenas francas australes** aparecieron en Puerto Madryn

Campeñinos sin tierra reclaman en **la puerta de la Municipalidad**

Identifico el núcleo de la construcción sustantiva y sus modificadores.

2. **Reescribí** las oraciones incluyendo la aposición que corresponda.

famosa por sus obras infantiles      **Quino**

patriota del Alto Perú      **un químico argentino**

María E. Walsh es reconocida internacionalmente.

César Milstein recibió el Premio Nobel en Medicina.

Juana Azurduy luchó en las guerras de Independencia.

Joaquín Salvador Lavado Tejón fue el creador de Mafalda.

Utilizo adecuadamente la aposición.

3. **Escribí** oraciones con estas estructuras en una hoja aparte.

SES (**md + n + mi**) + PV

SES (**md + n + apos**) + PV

SEC (**md + n + md + n**) + PV

Escribo oraciones usando construcciones sustantivas como sujeto.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica los modificadores del sustantivo.			
Analiza sintácticamente oraciones.			

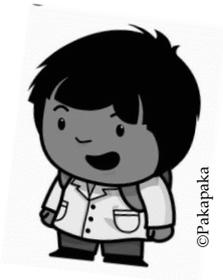
## PASO 7: ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Subrayá** las respuestas de Zamba en esta entrevista imaginaria.

—¿Cuándo entraste en el mundo de la televisión?  
 —El primer capítulo animado se estrenó en 2010. Contaba una excursión al Cabildo con mis compañeros.  
 —¿De qué trata la serie?  
 —Recrea los principales sucesos de la historia argentina vistos desde mi mirada, la de un niño inquieto que viaja en el tiempo (ríe).  
 —¿Dónde se emite el programa?  
 —En Pakapaka, un canal de televisión abierta.  
 —¿Qué personajes te acompañan?  
 —¡Muchos! Niña, mi amiga negra mulata que me salvó apenas llegué al pasado; Señorita Silvia; Malón, el indiecito chiquito y enojón, entre otros.

Identifico preguntas y respuestas en la entrevista.



2. **Señalá** con una X las afirmaciones falsas y **corregilas** en una hoja aparte.

- El entrevistado es Zamba.
- El texto se presenta en forma de diálogo.
- Malón es un negro mulato.
- La serie de televisión se estrenó en Pakapaka.
- El primer capítulo cuenta una excursión a la Casa Rosada.

Comprendo el texto.

3. **Escribí** preguntas para cada respuesta, como si estuvieras entrevistando a Zamba.

¿.....?

En el año 2014 fue nominada a “Mejor serie animada infantil”.

¿.....?

Otros personajes son el Niño que lo sabe todo, Charango y Niño cauteloso.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

Redacto preguntas en una entrevista.

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce las características de la entrevista.			
Formula preguntas correctamente.			

## PASO 8: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE IV

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

### 1. Leé el siguiente fragmento de un cuento folklórico japonés.

Su nariz **creció** tanto que cruzó siete montañas, **bajó** los campos y –finalmente– **llegó** a un palacio.

Dentro del palacio **estaba** la princesa Blancaflor, celebrando su cumpleaños. Muchas otras princesas **habían ido** a la fiesta y Blancaflor les estaba mostrando las hermosas telas que **tenía** para hacer kimonos. **Había abierto** todos los baúles en donde **guardaba** metros y metros de maravillosos géneros, perfumados con incienso.



Elsa Bornemann  
"Los duendes de narices largas".  
Mini-Antología de cuentos tradicionales.

Leo comprensivamente un texto.

### 2. a) En una hoja aparte **indicá** si los verbos destacados están en **pretérito perfecto simple**, en **pretérito imperfecto** o en **pretérito pluscuamperfecto**.

#### b) Respondé: ¿qué tiempo verbal se usa para...

- ...acciones puntuales del pasado?
- ...una acción que se extendió en el tiempo?
- ...indicar que una acción es anterior a otro hecho pasado?

Reconozco tiempos verbales.

### 3. Completá otro fragmento del cuento con los verbos en el pretérito que corresponda.

Un día, el duende azul \_\_\_\_\_ (*estar*) descansando en lo alto de una montaña mientras \_\_\_\_\_ (*cantar*), cuando \_\_\_\_\_ (*sentir*) un delicioso aroma que \_\_\_\_\_ (*venir*) desde abajo, desde algún lugar de los campos.

–Hmmm... – \_\_\_\_\_ (*oler*) contento-. Y \_\_\_\_\_ (*empezar*) a estirar la nariz, dejándola hacerse más y más larga a medida que \_\_\_\_\_ (*seguir*) el perfume.

Utilizo correctamente los pretéritos en una narración.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce los tiempos verbales en la narración.			
Utiliza correctamente los pretéritos.			

## PASO 9: ÁMBITO DE LA LITERATURA III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** esta estrofa del poema “El silencio”, de María Cristina Ramos, y **señalá** una personificación y dos versos que rimen.

Con patas de lana  
y guantes de nieve  
el silencio viene.

Identifico algunos elementos de la poesía.

2. **Leé** estas imágenes sensoriales. Luego, **escribí V** (visual), **A** (auditiva), **O** (olfativa), **T** (táctil) o **G** (gustativa) al lado de cada una según corresponda.

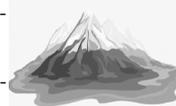
El viento acaricia las ramas.

Aroma de los jazmines en primavera.



Una hermosa melodía resonó en la casa

La cima blanca de la montaña.



El dulce sabor de la sandía me recuerda las vacaciones.



Clasifico imágenes sensoriales.

3. **Completá** la estrofa con los recursos poéticos pedidos.

El brillo de tus ojos marrones

\_\_\_\_\_ (comparación)

me acompaña por las noches

\_\_\_\_\_ (personificación)

Utilizo recursos poéticos.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica recursos de la poesía.			
Utiliza recursos poéticos en la producción de una estrofa.			

## PASO 10: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE V

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

4. Completá el acróstico con palabras que respondan a las reglas de **b** y **v**.



a.	—	S	—	—	—	V	O				
b.		C	A	R	—	Í	—	—	—	O	
c.						B	I	M	—	—	—
d.			I	N	O	—	—	N	S	I	—
e.			—	—	R	—	—	R	S	E	
f.	C	A	—	—	—	A	—	A			

Utilizo reglas ortográficas sobre usos de **b** y **v**.

a. Persona que carece de libertad. / b. Animal que se alimenta de carne / c. Período de dos meses / d. Persona que no puede causar daño ni molestia / e. Decirle palabras feas a alguien para ponerlo en ridículo / f. 1.ª persona del singular del pretérito imperfecto del verbo caminar.

5. Completá las palabras del texto con **c**, **s** o **z**, según corresponda.

Los cuentos maravillo\_\_os presentan hechos asombro\_\_os y personajes extrañí\_\_imos, de aparien\_\_ia poco común, como seres inanimados muy expre\_\_ivos y personas transformadas en animales de manera sorpre\_\_iva. Muchas ve\_\_es empie\_\_an con la expre\_\_ión "Había una ve\_\_...".

Utilizo reglas ortográficas sobre usos de **c**, **s** y **z**.

6. Escribí al lado de cada palabra otra que cumpla la misma regla ortográfica.

amaba: \_\_\_\_\_ creativo: \_\_\_\_\_

famosa: \_\_\_\_\_ golpazo: \_\_\_\_\_

Identifico palabras que cumplan con reglas ortográficas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Aplica reglas básicas del sistema de escritura.			
Utiliza correctamente reglas de ortografía.			

## PASO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👉

1. **Ordená** de mayor a menor los siguientes números.

888.088    808.808    880.808    880.880    880.008

\_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

Ordeno números de seis cifras.

2. ¿Qué número se obtiene en cada caso si se le suma a 8.808.880 la cantidad indicada? **Completá** la tabla.

	<b>8.808.880</b>
+ 10	
+ 100	
+ 1.000	
+ 10.000	
+ 100.000	
+ 1.000.000	

Sé sin hacer la cuenta qué cifra cambia en un número cuando le sumo 10, 100, 1.000, 10.000, 100.000 o 1.000.000.

3. a) Ezequiel afirma que ingresó en la calculadora el número 46.842 y que con un solo cálculo logró que en lugar del 6 aparezca un 2, sin modificar las otras cifras. ¿Es posible? **Explicá** por qué en una hoja aparte.
- b) Bautista dice que su calculadora no funciona. Quiso cambiar solo el 9 de 69.080 y sumó 1.000, pero obtuvo 70.080. **Explicale** a Bautista qué sucedió en una hoja aparte.

Reconozco cuánto tengo que sumar o restar para que cambie una cifra de un número, según su posición.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Ordena y compara números de hasta siete cifras.			
Reconoce el valor de cada cifra según la posición que ocupa en el número.			

## PASO 2: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👉

1. **Resolvé** los siguientes cálculos.

a)  $24 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

b)  $678 \times 100 =$  \_\_\_\_\_

c)  $10 \times 50 =$  \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  $\times 10 = 560$

e)  $10 \times$  \_\_\_\_\_  $= 390$

f)  $100 \times$  \_\_\_\_\_  $= 1.300$

Sé calcular mentalmente multiplicaciones por 10 y por 100.

2. ¿Cuál o cuáles de los siguientes cálculos da 4.046.804? **Marcalos** con una **X**.

$4 \times 1.000.000 + 46 \times 1.000 + 804$

$40 \times 10.000 + 6 \times 1.000 + 8 \times 100 + 4$

$4 \times 1.000.000 + 4 \times 10.000 + 6 \times 1.000 + 8 \times 100 + 4$

Sé el valor de cada cifra según su posición.

3. **Completá** esta tabla.

Número	Divisor	Cociente	Resto
42.682	10		
	100	46	24

Interpreto el cociente y el resto al dividir por 10 o por 100.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compone y descompone números en sumas de potencias de 10.			
Relaciona el valor posicional con la división por 10 o por 100.			

## PASO 3: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Los papás de Lucca necesitan comprar una heladera. ¿Cuál es la diferencia de precios entre los dos modelos? **Respondé** en hoja aparte.

MODELO A                      MODELO B



Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

2. En la fábrica de alfajores registraron la producción de la semana, pero se olvidaron de incluir algunos datos. **Completá** el cuadro para ayudarlos.

Producto	Alfajores de chocolate	Alfajores de dulce de leche
Lunes	2.650	1.980
Martes		2.345
Miércoles	1.762	2.047
Jueves	2.520	
Producción total	8.860	7.924

Identifico los datos de la tabla y sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

3. Matías le prestó a Pablo \$ 275 y Pablo le prestó a Matías \$ 456. **Marcá** con una **X** el cálculo que permite conocer quién le debe dinero a quién y cuánto le debe para saldar las deudas. Después **resolvélo** en una hoja aparte.

$275 + 456$

$456 - 275$

$275 - 456$

$456 \times 275$

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas que involucren unir dos cantidades, encontrar el complemento de una cantidad respecto de otra y agregar o quitar una cantidad a otra.			
Interpreta los datos de un problema y lo resuelve.			

## PASO 4: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👉

1. Los chicos de 6.º van al teatro. Para saber rápidamente cuánto saldrá el paseo, organizaron la información en un cuadro. **Completalo.**

Cantidad de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Valor en \$	250		750		1.250		1.750			2.500

- a) **Respondé:** si en total son 25 alumnos, ¿cuánto tendrán que pagar?

2. **Calculá** la cantidad de baldosas de este patio rectangular y **escribí** el número en la caja. No vale contarlas.



HAY  BALDOSAS.

3. Manuel ganó un premio de \$ 33.000. Piensa quedarse con \$ 8.000 y repartir el resto entre sus 5 hijos en partes iguales. ¿Cuánto dinero le dará a cada uno?

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve situaciones multiplicativas con series proporcionales y organizaciones rectangulares.			
Resuelve problemas de reparto construyendo la estrategia para dividir.			

## PASO 5: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES IV

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Lucía, la dueña del almacén, recibió 12 cajas con 48 alfajores cada una. Ella los envuelve en paquetes de 6. **Resolvé:** ¿para cuántos paquetes le alcanza el pedido que recibió?

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

2. Se reparten en partes iguales 289 caramelos en 10 bolsitas. ¿Cuántos caramelos entran en cada bolsita? ¿Cuántos sobran?

Entran \_\_\_\_\_ caramelos por bolsita.

Sobran \_\_\_\_\_ caramelos.

Interpreto los elementos de una cuenta de dividir.

3. Después de repartir en partes iguales unos bombones en 15 cajas, quedaron 25 en cada caja y sobraron 10. ¿Cuál de estos cálculos muestra la cantidad total de bombones? **Marca** con una X.

- $25 \times 10 + 15$
- $25 \times 15 + 10$
- $15 \times 10 + 25$

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Selecciona la estrategia de cálculo (mental o algorítmico) pertinente al problema.			
Resuelve problemas que involucran varias operaciones.			

## PASO 6: GEOMETRÍA

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Marcá** todos los puntos que se encuentren a 3 cm de M y de P.

M • • P

Use el compás para encontrar los puntos pedidos.

2. En una hoja aparte, **construí** con regla y compás los triángulos que se piden. Luego, **explicá** cómo lo hiciste y **respondé** las preguntas.

- a) Un triángulo que tenga lados de 3 cm, 4 cm y 5 cm. ¿Hay más de un triángulo posible?
- b) Un triángulo que tenga un lado de 4 cm y otro de 6 cm de modo que el ángulo que forman esos lados mida  $40^\circ$ . ¿Hay más de un triángulo posible?

Sé construir triángulos usando los instrumentos necesarios.

3. **Copíá** las siguientes figuras en una hoja lisa. Podés usar regla, compás y transportador. Luego, **Escribí** debajo de cada una todo lo que sepas de ella.



Puedo copiar figuras y exponer lo que conozco de ellas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Construye triángulos con distintos instrumentos de geometría a partir de instrucciones.			
Copia triángulos y los describe.			

## PASO 7: NÚMEROS RACIONALES I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Se quiere repartir 35 chocolates iguales entre 8 personas de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada. ¿Cuánto le tocará a cada uno?

Sé resolver problemas donde lo que sobra se puede seguir repartiendo.

2. Santiago y Luz fueron de compras. Luz compró  $\frac{3}{4}$  kg de frutillas, pero a Santiago le pareció poco y compró  $\frac{1}{2}$  kg más. ¿Cuánto compraron en total?

Sé resolver problemas donde intervienen fracciones.

3. **Completá** cada cálculo con una fracción para que se cumpla la igualdad.

a)  $\frac{4}{5} + \text{---} = 2$

b)  $1 - \text{---} = \frac{5}{7}$

Puedo saber qué fracción falta para completar un número entero.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas de reparto y expresan su resultado como un número racional o un gráfico que lo represente.			
Suma medios y cuartos y trabaja con relaciones entre una fracción y un entero.			

## PASO 8: NÚMEROS RACIONALES II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Se quiere repartir \$ 455 entre 10 personas, en partes iguales y sin que sobre nada. ¿Cuánto le toca a cada uno?

Interpreto problemas donde hay números decimales

2. Los chicos están comparando sus estaturas. ¿Quién tiene mayor altura? **Pintá** su nombre.

Luna: 1,32 m.

Ezequiel: 1,4 m.

Bautista: 1,35 m.

Comparo números decimales.

3. Ana compró 4 kg de naranjas a \$ 35,50 el kg y 1 kg de frutillas a \$ 125,90. Si pagó con \$ 300, ¿cuánto le dieron de vuelto?

Resuelvo problemas de sumas, restas y multiplicaciones con números decimales.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Opera con números decimales utilizando recursos de cálculo mental y/o algorítmico.			
Compara expresiones decimales.			

## PASO 9: PROPORCIONALIDAD

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Laura consiguió una promo y pagó \$ 270 por 3 entradas al cine. ¿Cuánto cuestan 9 entradas con esa promo? ¿Y 5 entradas?

Resuelvo problemas donde los datos se relacionan de manera proporcional.

2. **Completá** la tabla sabiendo que 4 entradas valen \$ 360.

Cantidad de entradas	2	4	6	8		12
Precio en \$		360			900	

Resuelvo problemas organizados en tablas de proporcionalidad directa y analizo las relaciones que allí hay.

3. En un comedor escolar reparten  $\frac{1}{2}$  litro de jugo cada 2 estudiantes.

**Calculá** en una hoja aparte cuántos litros de jugo toman:

- a) 4 estudiantes.
- b) 14 estudiantes.
- c) 7 estudiantes.

Resuelvo problemas de proporcionalidad usando fracciones.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve situaciones con tablas de proporcionalidad directa.			
Resuelve problemas de proporcionalidad directa conociendo una constante.			

## PASO 10: MEDIDAS

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Una jarra contiene un litro de jugo. Se reparte en 10 vasos en partes iguales. ¿Cuántos mililitros se colocaron en cada vaso?



Resuelvo problemas donde se relacionan medidas de capacidad.

2. El contenido de una caja de 25 sobres de mate cocido pesa  $\frac{1}{4}$  kg. ¿Cuántos gramos pesa cada uno?

Resuelvo problemas donde se relacionan kilogramos y gramos.

3. ¿Es posible dibujar dos rectángulos diferentes de modo que ambos tengan un perímetro de 20 cm? Si es posible, explicá cómo harías. Si no se puede, explicá por qué.

Resuelvo problemas donde se relacionan figuras y perímetros.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Analiza la equivalencia de las unidades de medida de uso habitual del SIMELA a partir de las relaciones de proporcionalidad directa.			
Trabaja con perímetros de figuras rectangulares.			

# PASO 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Explicá** con tus palabras por qué las ciudades son centros de atracción y concentración de personas.




---



---



---



---



---

Sé explicar las características de las ciudades o centros urbanos.

2. Los ambientes urbanos y los rurales se diferencian por las actividades que se realizan en cada ámbito. **Subrayá** las que se relacionen solo con las ciudades.

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Trámites               | Medios de comunicación             |
| Cultivos               | Comercios                          |
| Instituciones de salud | Ganadería (cría de animales)       |
| Medios de transporte   | Escuelas, colegios y universidades |

Sé identificar los bienes y servicios que caracterizan a las ciudades.

3. a) **Marcá** con una **X** la opción correcta.

- Los bienes y servicios que se ofrecen en las ciudades solo se usan dentro de la ciudad.
- Los bienes y servicios que se producen en las ciudades sirven a poblaciones rurales y a ciudades más pequeñas de esa región.

b) **Explicá** por qué es correcta la opción que elegiste en una hoja aparte.

Sé distinguir la organización de los territorios que se produce en torno a las ciudades.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce características de las ciudades.			
Identifica la organización territorial producida por los centros urbanos.			

## PASO 2: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. La conformación de la República Argentina fue un proceso largo con muchos conflictos: batallas, asambleas, discusiones. **Describí** alguno que sepas con detalle.

---

---

---

---

---

---

---

---

Sé describir alguno de los conflictos del proceso histórico de conformación del Estado nacional.

2. ¿Qué fue la Confederación Argentina? **Contá** todo lo que sabés.

---

---

---

---

---

---

---

---

Sé explicar qué fue la Confederación Argentina.

3. **Escribí** un texto breve explicando en qué consistió el modelo agroexportador usando estas palabras.

*agricultura - ganadería - modelo agroexportador - ferrocarril - urbanización - inmigración - inversiones - Argentina - crecimiento económico*

Sé explicar el modelo agroexportador argentino.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica conflictos y estadíos en la conformación del Estado Nacional Argentino.			
Explica el modelo agroexportador argentino.			

## PASO 3: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Un turista que visitó nuestro país comentó que la Argentina tiene diversos ambientes. **Explicá** lo que dijo usando estas palabras:

CLIMAS

RELIEVES

VEGETACIÓN

FUENTES DE AGUA NATURAL (RÍOS, LAGOS, MARES)

TRANSFORMACIONES Y OBRAS HECHAS POR PERSONAS

Sé explicar qué es un ambiente y qué características tiene.

2. ¿Cuándo podemos decir que un elemento natural de un ambiente se considera un recurso natural para las personas? **Explicalo** en una hoja aparte y **ofrecé** un ejemplo.

Sé definir y ejemplificar qué es un recurso natural.

3. ¿Qué usos se les dan a estos recursos naturales? **Respondé** en una hoja aparte.

**Suelo** → *Se usa para la cría de animales, ...*

**Ríos** → *Se usan para la pesca, el riego, ...*

**Vegetación de bosques y selvas** → *Se extraen frutos, ...*

**Corteza terrestre** → *Se obtienen minerales, ...*

Sé para qué utiliza la población los distintos recursos naturales.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica las características de los ambientes.			
Reconoce recursos naturales tomados por la población.			

## PASO 4: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. a) **Observá** las imágenes y **escribí** qué recursos naturales se usaron para elaborar el jugo de la botella y el jugo del vaso.




---



---



---

Sé identificar distintos modos de producción de un recurso natural.

b) ¿Cuál de los dos jugos fue elaborado en una industria? ¿Cómo te das cuenta? **Explicalo** en una hoja aparte.

2. a) **Mirá** la foto y **subrayá** qué tipo de actividad rural primaria muestra.



- Minería (extracción de minerales)
- Cultivo
- Ganadería
- Explotación forestal

Sé reconocer actividades rurales de apropiación de los recursos naturales.

b) ¿Qué productos se obtienen de la actividad que marcaste? **Respondé** en hoja aparte y **agregá** lo que sepas sobre ese tipo de producción.

3. Existen recursos naturales renovables y no renovables. **Escribí** un ejemplo de cada uno en la tabla.

Recursos naturales renovables	Recursos naturales no renovables

Sé diferenciar y ejemplificar recursos naturales renovables y no renovables.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce modos de producción y actividades a partir del uso de recursos naturales.			
Diferencia recursos naturales renovables y no renovables.			

## PASO 5: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

- a) ¿Qué es una revolución? **Explicalo** con tus palabras en una hoja aparte.

b) ¿Qué fue lo más importante de estas revoluciones ocurridas en Europa? **Escribilo**.

REVOLUCIÓN FRANCESA

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Sé explicar qué es una revolución e identificar algunas que fueron significativas para nuestra historia.

- La Revolución de Mayo de 1810 implicó la discusión de dos posturas muy distintas: la de los criollos y la de los españoles. **Explicá** ambas posiciones en una hoja aparte.

Sé identificar las discusiones en juego durante la Revolución de Mayo.

- En el Cabildo Abierto los criollos ganaron la votación para destituir al virrey, pero al día siguiente se armó una junta presidida por españoles. Los vecinos escribieron una nota. **Completá** lo que diría.

*Los vecinos estamos indignados porque \_\_\_\_\_*

---



---



---



---



---

Reconozco distintas posturas acerca de un cambio político.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Define qué es una revolución e identifica algunas de ellas.			
Reconoce diferentes perspectivas acerca de un cambio político según los sectores sociales.			

## PASO 6: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Completá** el cuadro comparativo sobre estos dos momentos de nuestra historia. **Colocá** qué ocurrió en cada momento.

Revolución de Mayo Año 1810	Declaración de la Independencia Año 1816

Sé comparar dos acontecimientos históricos y sus características.

2. Tras la declaración de la Independencia había aún muchas zonas del virreinato plagadas de realistas. ¿Qué plan ideó el general José de San Martín para sacarlos? **Explicalo** en una hoja aparte.

Sé describir el plan que ideó José de San Martín.

3. A pesar de ser independientes, las discusiones internas continuaron. **Leé** las dos frases y **escribí** si corresponde a las ideas de un unitario o de un federal.

“Buenos Aires es la cabeza y debe tomar todas las decisiones en nombre del resto de las provincias”. \_\_\_\_\_

“Cada provincia debe tener sus propias autoridades para tomar las decisiones de acuerdo con sus necesidades”. \_\_\_\_\_

Sé diferenciar las distintas posiciones y debates de ese contexto posterior a la Independencia.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compara y explica acontecimientos históricos.			
Distingue discusiones y debates de un contexto histórico.			

## PASO 1: LOS SERES VIVOS

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

- Barbi come galletitas dulces todas las mañanas, pero la mamá le dijo que tiene que alimentarse mejor. Explicá qué quiso decir en una hoja aparte y mencioná la diferencia entre alimentos y comida.
- a) Pintá los cuatro sistemas del cuerpo humano que están involucrados directamente en la nutrición.

NERVIOSO

DIGESTIVO

EXCRETOR

RESPIRATORIO

MUSCULAR

CIRCULATORIO

b) Explicá por qué los seleccionaste en una hoja aparte.

- Completá las referencias de este gráfico elaborado por los nutricionistas argentinos para una alimentación adecuada.



Sé distinguir alimentos y comidas.

Sé reconocer los sistemas del cuerpo humano que participan de la nutrición.

Sé detallar una dieta equilibrada.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

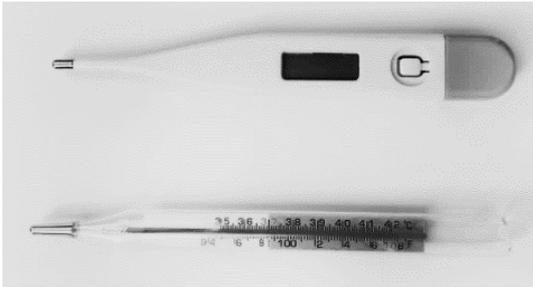
PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Diferencia alimentos y comidas. Detalla una dieta equilibrada de alimentación diaria.			
Reconoce y describe los sistemas que desarrollan la nutrición humana.			



# PASO 3: LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** estos termómetros clínicos y **explicá** qué diferencia hay entre ambos.



---

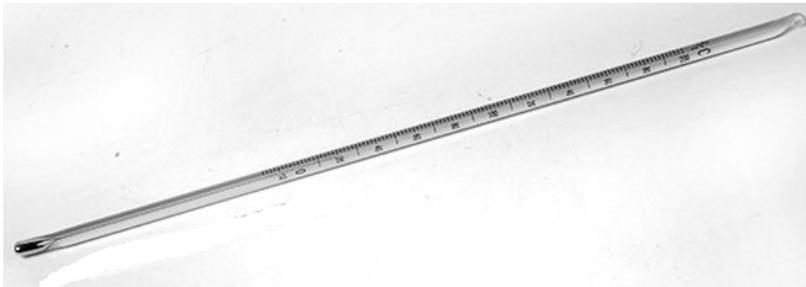
---

---

---

Sé diferenciar termómetros clínicos.

2. **Observá** este termómetro y **señalá** estas partes: bulbo, escala graduada, tubo capilar (por donde asciende el líquido).



Puedo describir un termómetro de laboratorio y su uso.

3. **Escribí** cómo se llama este termómetro y **explicá** qué función tiene. ¿Qué significan las letras "C" y "F" y por qué tienen un cerito adelante?



---

---

---

---

Sé reconocer otro tipo de termómetro e identificar su función.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

	Avanzado	Suficiente	En proceso
Diferencia termómetros clínicos.			
Reconoce y caracteriza al termómetro de laboratorio y el ambiental.			

## PASO 4: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** la imagen y **describí** lo que ocurre con el sonido que sale de nuestra boca cuando hablamos y tenemos el barbijo puesto.




---



---



---



---

Puedo describir cómo se propaga el sonido en el aire.

2. **Tachá** en la lista por dónde no puede propagarse el sonido. Luego, **explicá** por qué en una hoja aparte.

GASES

METALES

MADERAS

ESPACIO EXTERIOR

LÍQUIDOS

Identifico los medios por los que el sonido se propaga.

3. a) El sonido va más rápido o más lento según el medio en el que se propague. **Marcá** con una X el medio en el que el sonido ira más rápido.

Líquido       Sólido       Gaseoso

- b) Luego, **elegí** uno de los medios y **contá** alguna situación de propagación del sonido en la que hayas participado.

---



---



---



---

Sé reconocer diferentes velocidades de propagación del sonido según el medio.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce medios de propagación del sonido.			
Identifica diversas velocidades de propagación del sonido.			

## PASO 5: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. En el comedor de la escuela hay sonidos muy fuertes y la profe de Música dijo: “Tenemos que bajar la intensidad de los sonidos porque nos puede hacer daño”. **Explicá** por qué usa las palabras *intensidad* y *daño*.

---



---



---



---

Relaciono la intensidad de un sonido con el efecto que produce.

2. a) **Completá** el cuadro con dos ítems más siguiendo los ejemplos.

Sonidos fuertes	Sonidos débiles
<i>El despegue de un avión.</i>	<i>Murmullo.</i>

Puedo dar ejemplos de sonidos de distinta intensidad según la fuente.

- b) ¿Puede haber algún ejemplo que esté en ambas columnas? ¿Por qué? **Respondé** en una hoja aparte.

3. **Marcá** con una X los lugares que no te parecen saludables para habitar y, en una hoja aparte, **explicá** por qué los marcaste.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Al lado de las vías de un tren. | <input type="checkbox"/> En un barrio con poco tráfico. |
| <input type="checkbox"/> A cuerdas de un aeropuerto.     | <input type="checkbox"/> Sobre una avenida.             |
| <input type="checkbox"/> Con una plaza muy cerca.        |   |

Reconozco los efectos dañinos del ruido en la salud.

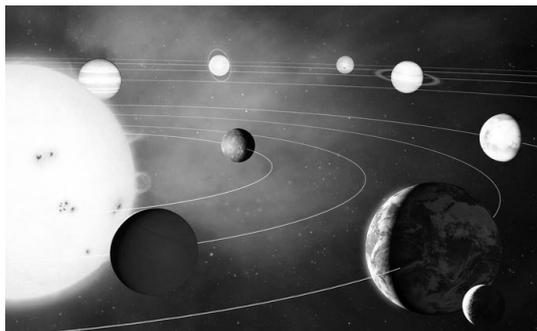
Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica y ejemplifica sonidos de distinta intensidad.			
Reconoce los efectos nocivos del ruido en la salud.			

# PASO 6: LA TIERRA Y EL UNIVERSO

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o lo que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** la imagen del Sistema Solar y **escribí** dos oraciones sobre los planetas. Tratá de incluir las palabras órbita y Sol.



---

---

---

---

---

Conozco algunas características de los planetas del Sistema Solar.

2. **Tachá** los astros que no forman parte del Sistema Solar.

- Estrella mediana: Sol
- Asteroides
- Planetas
- Satélites naturales
- Agujeros negros
- Cometas
- Asteroides
- Constelaciones

Identifico los componentes del Sistema Solar.

3. **Elegí** uno de los astros de la actividad anterior (que no sean los planetas) y **escribí** todo lo que sepas al respecto.

---

---

---

---

---

---

---

Conozco algunas características de los astros del Sistema Solar.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Describe los planetas del Sistema Solar.			
Reconoce los astros del Sistema Solar y describe uno de ellos.			

## Prácticas del lenguaje

### PASO 1: ÁMBITO DE LA LITERATURA I

2. Deben marcar, en orden, “una descripción para ambientar la acción”, “un lugar”, “Purmamarca”.
3. Producción personal.

### PASO 2: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE I

1. Emisor: Maestra. Receptor: Alumnos y alumnas. Mensaje: “Mañana tendrán prueba de geografía”. Código: verbal. Canal: audiovisual.
2. Posibles mensajes: “Prohibido fumar” y “Qué alegría”, por ejemplo.
3. En orden: I, F, I. Posibles mensajes

### PASO 3: ÁMBITO DE ESTUDIO

1. Deben escribir “La ciencia”.
2. a) El propósito de este texto es *explicar y desarrollar un tema*.  
b) Deben subrayar “Crearon, por ejemplo, un calendario muy similar al que se utiliza hoy en Occidente”.
3. Es esperable que elijan la imagen de la derecha.

### PASO 4: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE II

1. ¡Día de fiesta! **OU** / Los estudiantes de 6.º grado festejamos el Día de la Primavera. **OB** / Sorpresas, juegos y premios. **OU** / Torneos deportivos. **OU** / Te esperamos. **OB**
2. Las familias organizaron una feria del plato. El profe de música cantó canciones modernas. Mi hermana y yo repartimos las invitaciones. La fiesta duró hasta las 22 horas.
3. Todos los asistentes se divertieron mucho. (No es OU). / [Hubo vecinos del barrio.] / Lloviznó durante la tarde. / Al finalizar, llovió torrencialmente. / [Había paraguas para todos.]

### PASO 5: ÁMBITO DE LA LITERATURA II

1. *Deben subrayar los siguientes diálogos con un color:*  
—¡Muy buenas tardes, muchacho! Te llamamos de “La Hora de la Ciencia”. Debes respondernos la siguiente pregunta: ¿quién fue el científico terrestre autor de la Teoría de la Relatividad? Tienes veinte segundos para decir su nombre...  
—Bueno, no es necesario que contestes de ese modo, muchacho. Pero entendemos tu alegría. ¡Felicitaciones! ¡Acabas de ganarte un viaje al planeta que prefieras gracias a “La Hora de la Ciencia”!  
*Y este con otro color:*  
—¡Maldita sea, Einstein!
2. F, F, V, V.
3. Producción personal.

### PASO 6: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE III

1. la contaminación de ríos  
**md n mi**  
  
ballenas francas australes  
**n md md**  
  
la puerta de la Municipalidad  
**md n mi**

2. María E. Walsh, *famosa por sus obras infantiles*, es reconocida internacionalmente.  
César Milstein, *un químico argentino*, recibió el Premio Nobel en Medicina.  
Juana Azurduy, *patriota del Alto Perú*, luchó en las guerras de independencia.  
Joaquín Salvador Lavado Tejón, *Quino*, fue el creador de Mafalda.
3. Producción personal.

### PASO 7: ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

1. Las respuestas de Zamba, que deben subrayar, son las que no están en negrita.
2. Malón es un negro mulato. Malón es un indiecito chiquito y enojón. / El primer capítulo cuenta una excursión de Zamba a la Casa Rosada. El primer capítulo contaba una excursión de Zamba al Cabildo.
3. *Respuesta posible.* ¿Ganó algún premio la serie? / ¿Qué otros personajes aparecen en el programa?

### PASO 8: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE IV

2. a) Pueden completar una tabla como la siguiente:

Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
<i>creció</i>	<i>estaba</i>	<i>habían ido</i>
<i>bajó</i>	<i>tenía</i>	<i>había abierto</i>
<i>llegó</i>	<i>guardaba</i>	

- b) Debe responder, en orden, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto.

3. Un día, el duende azul *estaba* descansando en lo alto de una montaña mientras *cantaba*, cuando *sintió* un delicioso aroma que *venía* desde abajo, desde algún lugar de los campos.

—Hmmm...—*olió* contento. Y *empezó* a estirar la nariz, dejándola hacerse más y más larga a medida que *seguía* el perfume.

### PASO 9. ÁMBITO DE LA LITERATURA III

1. Personificación: “El silencio viene”. Versos que riman: los últimos dos por las palabras *nieve* y *viene*.
2. **T** El viento acaricia las ramas. **O** Aroma de los jazmines en primavera. **V** La cima blanca de la montaña. **G** El dulce sabor de la sandía me recuerda las vacaciones. **A** Una hermosa melodía resonó en la casa
3. Producción personal.

### PASO 10: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE V

1. Las palabras del acróstico son *esclavo, carnívoro, bimestre, inofensivo, burlarse, caminaba*.
2. Los cuentos maravillosos relatan hechos asombrosos y presentan personajes extrañísimos, de apariencia poco común, como seres inanimados muy expresivos y personas transformadas en animales de manera sorpresiva. Muchas veces empiezan con la expresión “Había una vez...”.
3. *Respuesta posible:* pueden escribir, en orden, *cantaba, llamativo, ociosa, mazazo*.

## Matemática

### PASO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

1. 888.088 > 880.880 > 880.808 > 880.008 > 808.808.
- 2.

	<b>8.808.880</b>
+ 10	8.808.890
+ 100	8.808.980
+ 1.000	8.809.880
+ 10.000	8.818.880
+ 100.000	8.908.880
+ 1.000.000	9.808.880

3. a) Sí es posible. Le restó 4.000.  
b) Este punto hace referencia a la organización de nuestro sistema de numeración. En este caso, al sumarle 1.000 a 69.080, como 9.000 + 1.000 es 10.000, cambia la unidad a la del orden inmediato superior. Por eso la cifra de los diez miles aumenta en 1.

### PASO 2: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES I

1. a) 240 b) 67.800 c) 500 d) 56 e) 39  
f) 13
2. Deben marcar la primera y la tercera respuesta.
- 3.

### PASO 3: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES II

Número	Divisor	Cociente	Resto
42.682	10	4.268	2
4.624	100	46	24

1. La diferencia es de \$ 9.601.
2. Martes: 1.928 alfajores de chocolate.  
Jueves: 1.552 alfajores de dulce de leche.

3.  $456 - 275 = 181$ .  
Matías le debe \$ 181 a Pablo.

**PASO 4: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES III**

1. a)
- b) Tendrán que pagar \$ 6.250.
2. Hay 24 baldosas.
3. A cada uno le dará \$ 5.000.

Cantidad de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Valor en \$	250	500	750	1.000	1.250	1.500	1.750	2.000	2.250	2.500

**PASO 5: OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES IV**

1. Le alcanza para armar 96 paquetes.
2. Entran 28 caramelos en cada bolsita y sobran 9.
3.  $25 \times 15 + 10$

**PASO 6: GEOMETRÍA**

1. Se pueden encontrar dos puntos que cumplan con esa condición; son los puntos donde se intersecan las circunferencias de 3 cm de radio con centros en M y P.
2. Construcciones a cargo del alumno. Es esperable que concluya que en cada caso solamente se puede construir un triángulo, más allá de la posición que tenga.
3. Triángulo equilátero acutángulo. Triángulo isósceles rectángulo.

**PASO 7: NÚMEROS RACIONALES I**

1. A cada uno le tocará  $4 \frac{3}{8}$ .
2. Compraron  $1 \frac{1}{4}$  kg de frutillas.
3. a)  $\frac{6}{5}$                       b)  $\frac{2}{7}$

**PASO 8: NÚMEROS RACIONALES II**

1. A cada uno le tocan \$ 45,50.
2. Ezequiel.
3. Le dieron de vuelto \$ 32,10.

**PASO 9: PROPORCIONALIDAD**

1. 9 entradas cuestan \$ 810 y 5 entradas, \$ 450.
- 2.

Cantidad de entradas	2	4	6	8	10	12
Precio en \$	180	360	540	720	900	1.080

3. a) 1 litro. b)  $7 \frac{1}{2}$  litros. c)  $1 \frac{3}{4}$  litros.

**PASO 10: PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN MEDIDAS**

1. 100 ml.
2. Cada uno pesa 10 g.
3. Sí, es posible. Por ejemplo, uno puede tener lados de 4 cm y de 6 cm, y el otro, lados de 3 cm y 7 cm.

**Ciencias sociales**

**PASO 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS I**

1. Se espera que identifiquen que las ciudades son puntos de concentración de personas, inversiones y productos. También, que concentran procesos de crecimiento y que son centro de servicios, por lo que se aglomera la gente en ellas.
2. Deben marcar: medios de comunicación, instituciones de salud, medios de transporte, trámites, comercio, escuelas, colegios y universidades.
3. a) Deben marcar la segunda oración.  
b) Explicación posible: porque las grandes ciudades proveen a las ciudades más pequeñas o poblados de su alrededor, y simultáneamente también se proveen de esas otras zonas.

**PASO 2: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO I**

1. Se espera que puedan recuperar alguna de las situaciones históricas del proceso ocurrido entre 1816 y 1861 y describir algunas características. Ejemplo: los motines, el pacto federal, la Confederación Argentina, la batalla de Caseros, etcétera.

2. Fue el primer nombre oficial de nuestro país, pero no estaba conformada por todas las provincias que hoy forman parte de Argentina. Existió entre 1831 y 1861 durante la organización de la actual República Argentina gobernada por Juan Manuel de Rosas. Las provincias formaron una confederación de estados soberanos, pero una de ellas tenía el poder de tomar decisiones en nombre de todas.

3. Se espera que redacten un texto explicativo del modelo agroexportador como modo de organizar la economía en Argentina y en otros países latinoamericanos, en el que los productos agrícolas y ganaderos eran exportados (vendidos) al mercado externo. Se obtuvieron grandes inversiones que favorecieron el crecimiento económico y el desarrollo del ferrocarril, necesario para el transporte de productos. Para el trabajo en el campo fue fundamental la mano de obra de la gran inmigración.

**PASO 3: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS II**

1. Se espera que expliquen que, por la diversidad de climas, relieves, vegetaciones, fuentes de agua y obras realizadas por el ser humano, nuestro país cuenta con una gran cantidad de ambientes identificables, tales como ciudades, campos, selvas, desiertos, valles, bosques, entre otros.
2. Se espera que puedan identificar que el uso que realizamos las personas es lo que la convierte en un recurso, que tiene beneficios para ese conjunto de personas. Y que puedan dar algún ejemplo, como que un río puede ser usado para la pesca o para el turismo.
3. Respuestas posibles:  
Suelo → Se usa para la cría de animales y la agricultura.  
Ríos → Se usan para la pesca, el riego, el consumo de agua, la navegación o como fuente de energía hidroeléctrica.  
Vegetación de bosques y selvas → Se extraen frutos y madera.  
Corteza terrestre → Se obtienen minerales, rocas, combustibles (petróleo, gas, carbón).

**PASO 4: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS III**

1. a) Se usaron naranjas, también agua y quizá otros, como azúcar.  
b) El jugo en botella fue hecho industrialmente porque está envasado, y eso requiere de maquinaria para fabricar la botella y para el envasado del jugo.
2. a) Explotación forestal.  
b) Por ejemplo, muebles o papel.
3. Respuesta posible: Recursos naturales renovables: agua, aire, suelos. / Recursos naturales no renovables: petróleo, gas, carbón, minerales.

**PASO 5: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO II**

1. a) Se espera que puedan identificar que se trata de un cambio radical que modifica algunas de las condiciones de vida vigentes hasta el momento.  
b) **Revolución francesa** → Cambio político que modificó la idea de que el poder de los reyes venía de Dios (monarquía) y cuestionó la desigualdad de esa sociedad proponiendo una república (un gobierno dividido en poderes).  
**Revolución industrial** → Cambio económico que modificó el modo de producción de los productos a partir de la fuerza del vapor (ferrocarriles, barcos).
2. Se espera que puedan identificar dos posturas. Una proclamaba la necesidad de un gobierno propio y otra pedía la continuidad de Cisneros en el poder.
3. Se espera que puedan redactar una nota que exprese la disconformidad de los vecinos con esta nueva junta de gobierno, presidida por Cisneros nuevamente. Podría explicarse que esto no era lo que se buscaba, ya que no se trataba de un nuevo gobierno patrio, sino que era necesario realizar un nuevo cabildo abierto, donde elegir una junta realmente nueva.

**PASO 6: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO III**

1.

Revolución de Mayo Año 1810	Declaración de la Independencia Año 1816
Acontecimientos revolucionarios que duraron principalmente una semana ocurridos en Buenos Aires. Terminaron con la destitución del virrey Cisneros (de España). El 25 de mayo se realizó un Cabildo Abierto donde se reemplazó al virrey por la Primera Junta de Gobierno.	El 9 de julio se realizó una jornada en Tucumán donde un grupo de representantes de las Provincias Unidas firmó una declaración que puso fin al dominio español, de manera colectiva y soberana.

2. Se le ocurrió una campaña libertadora que, en vez de atacar de modo directo a los ejércitos realistas, podría cruzar la Cordillera de los Andes y llegar a Chile, donde se uniría con O'Higgins para luego subir por el mar a Perú.

3. "Buenos Aires es la cabeza y debe tomar todas las decisiones en nombre del resto de las provincias". *Unitario*  
"Cada provincia debe tener sus propias autoridades para tomar las decisiones de acuerdo con sus necesidades". *Federal*

**Ciencias naturales**

**PASO 1: SERES VIVOS**

- Se espera que diferencien que los alimentos son los ingredientes con los que preparamos las comidas. Para alimentarnos mejor, debemos comer variado y más de unos alimentos que otros, según los nutrientes que aporten.
- Deben marcar *digestivo, excretor, respiratorio, circulatorio*.
  - Se espera que relacionen los cuatro sistemas pintados con la nutrición humana. El sistema digestivo procesa los alimentos de modo de obtener los nutrientes que estos contienen. Los nutrientes pasan a la sangre, y el sistema circulatorio todo se encarga de distribuirlos. Esa sangre, a su vez, recibe el oxígeno del aire gracias al sistema respiratorio, y lleva hacia el mismo sistema el dióxido de carbono que desechan las células y que terminará en el exterior al respirar. Por último, el sistema excretor se encarga de eliminar diversos desechos del organismo, como los quedan del proceso digestivo o los que llegan a los riñones para formar la orina.
- Se espera que señalen el agua, las frutas y verduras, legumbres, cereales y pan, lácteos, carnes, aceite y semillas, y alimentos dulces o grasos.

**PASO 2: LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS I**

1. a)

Transformación del agua líquida		
Estados de agregación	Gaseoso	Sólido
<b>Acción realizada</b>	Hervir el agua, entregarle calor.	Poner el agua en el <i>freezer</i> para quitarle calor.

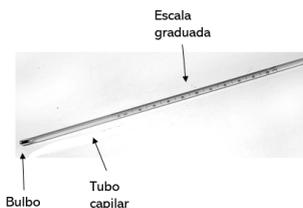
b) Respuesta posible: Pueden decir, por ejemplo, que al congelar el agua la vemos distinta, pero si la volvemos líquida otra vez notaremos que es la misma de antes: nada ha cambiado, solo su estado.

- Vaporización.
  - Respuesta abierta, depende de la elección del alumno.
- Solidificación.
  - Respuesta abierta, depende de la elección del alumno.

**PASO 3: LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS II**

- Se espera que distingan que uno es digital y el otro no. Que el digital tiene un visor donde aparece la temperatura, y que en el otro hay una escala y un líquido que sube hasta marcar la temperatura. Que ambos requieren de un tiempo para tomar la temperatura corporal, y tienen un uso clínico o médico solamente.

2.



- Es un termómetro ambiental. Su función es medir la temperatura del aire del ambiente mediante materiales que tiene en el interior y que son sensibles al calor. Tiene por lo general dos escalas de temperatura: grados Celsius o centígrados (°C) y grados Fahrenheit (°F).

**PASO 4: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO I**

- El sonido se propaga por el aire debido a que produce vibraciones que el medio transmite. En el caso de nuestra voz, al encontrarse con los barbijos, el sonido debe atravesar ese nuevo medio sólido antes de llegar al aire, y parte del sonido también es absorbida por él. Por ese motivo, cuesta hacerse escuchar cuando tenemos puesto el barbijo.
- Deben tachar "espacio exterior". Si no existe algún medio material (aire, gas, líquido o sólido), es decir en el vacío, el sonido no puede propagarse porque no cuenta con un medio que transmita las vibraciones.
- Deben marcar *sólidos*.
  - Se espera que identifiquen alguna situación en uno de los tres medios de propagación y que cuenten cómo percibieron el sonido y que comparen la velocidad con la que conocen comúnmente. Por ejemplo, en una pileta, o poniendo la oreja sobre una puerta.

**PASO 5: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO II**

1. Usa la palabra *intensidad* para indicar sonidos que tienen más amplitud, por lo tanto, más volumen. Usa la palabra *daño* para indicar que esa intensidad o volumen elevado no nos permite escucharnos ni hacernos escuchar bien.

2. a) *Respuesta posible*.

Sonidos fuertes	Sonidos débiles
El despegue de un avión	Murmullo
Bombo	Soplido
Fuego artificial	Hojas que caen de los árboles

b) Sí, podría ser. Por ejemplo, el bombo puede ser tocado con fuerza o suavemente, y así produce sonidos de distinta intensidad.

3. Es esperable que marquen las siguientes opciones: "Al lado de las vías de un tren"; "A cuadras de un aeropuerto"; "Sobre una avenida". Se espera que reconozcan que las zonas de mucho tráfico de aviones, autos o trenes no son saludables por la intensidad de los sonidos. En cambio, los barrios con poco tráfico y cerca de zonas verdes favorecen ambientes más saludables para habitar.

**PASO 6: LA TIERRA Y EL UNIVERSO**

- Se espera que puedan exponer dos características de los planetas del Sistema Solar. Por ejemplo, que son ocho y que giran alrededor del Sol siguiendo cada uno su propia órbita.
- Deben tachar *agujeros negros* y *constelaciones*.
- Se espera que elijan uno de los astros que no tacharon en la consigna anterior y puedan dar al menos dos características. Por ejemplo, si eligen los satélites, que los describan como astros sin luz propia que reflejan la luz solar y que se trasladan alrededor de los planetas del Sistema Solar.

## INTRODUCCIÓN

En el aula interactuamos con gran variedad de saberes, procedimientos y estrategias que enriquecen la actividad diaria y pueden ser un trampolín a la construcción de situaciones de aprendizaje. Iniciar el ciclo lectivo 2021 entendiéndolo que los conocimientos construidos fueron muy diversos es reconocer que nos encontraremos con diferentes puntos de partida y niveles de autonomía. Este será el gran desafío: gestionar un aula heterogénea, un espacio donde confluirán chicos y chicas que no adquirieron ciertos saberes de años anteriores, o que no han logrado el nivel de autonomía esperado en sus resoluciones. En ese sentido nos surgen numerosos interrogantes: ¿Qué saben y son capaces de hacer nuestros alumnos? ¿Cómo abordar en el aula la diversidad de cada grupo, reconociendo las diferencias en los niveles de aprendizaje? ¿Cómo ofrecer de manera particular las oportunidades que

requieren para continuar aprendiendo? ¿Qué hacemos con quien está en un grado, pero requiere completar aprendizajes propios de años anteriores?

Sin lugar a dudas, las preguntas anteriores son la base desde la que habrá que planificar el año de trabajo y elaborar estrategias que nos lleven a concretar objetivos de aprendizaje.

Por un lado, nos parece interesante sugerir que el período de diagnóstico sea diferente de lo habitual. En este sentido, proponemos evaluar saberes antes del desarrollo de cada tema nuevo. Este espacio de análisis brindará información sobre el alcance de los conocimientos construidos y, a partir de allí, permitirá plantear la secuencia didáctica. Por otro lado, a continuación, proponemos algunas ideas para articular contenidos en perspectiva de avanzar en la construcción de nuevos saberes.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

Sugerimos que el aula sea un espacio en donde tenga lugar la participación asidua en conversaciones y la formulación de preguntas y respuestas. Una estrategia didáctica para llevar adelante esta tarea es proponer la realización de entrevistas. Esta actividad supone una cierta preparación: elegir el tema y la persona a entrevistar, informarse, elaborar el cuestionario previendo fórmulas de tratamiento, apertura y cierre y pautando el orden de las intervenciones.

También sugerimos la escucha comprensiva de textos descriptivos para identificar las partes, las características básicas, y el objeto de la descripción.

Para afianzar la oralidad, nos parece interesante trabajar con actividades que involucren la producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales que incluyan diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Esta producción puede realizarse con la colaboración del docente o de manera autónoma. Otra actividad importante en este ámbito lo constituyen las exposiciones orales a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, internet, entre otras). El trabajo expositivo requiere tener en cuenta varios aspectos que deben ser planificados con anterioridad: las partes de la exposición (presentación del tema, desarrollo, cierre), la selección, análisis y contrastación de distintas perspectivas, y el ordenamiento de la información. Además, desafía a los

estudiantes a que empleen un vocabulario específico acorde al tema tratado.

### LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA

Consideramos relevante habilitar situaciones en las que los chicos y las chicas lean variedad de textos con propósitos diversos: para aprender, para averiguar un dato, o por goce estético. Esta tarea requiere poner en juego estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura, por ejemplo, consultar algunos elementos del paratexto y detectar la información relevante.

En cuanto a la escritura de textos, es preciso consolidar los siguientes pasos: planificación, realización del borrador y revisión. Para llevar a cabo esta tarea, podemos proponer la escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado:

- narraciones que incluyan diálogos y descripciones que permitan caracterizar animales, lugares, personas a través de sus atributos más significativos;
- exposiciones de más de tres párrafos que incluyan la presentación del tema, desarrollo y cierre;

- textos que incluyan ejemplos, comparaciones, definiciones y que integren cuadros, esquemas y organizadores gráficos.

### LITERATURA

Proponemos la lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral (leyendas) y de obras literarias de autor (novela de ciencia ficción, poesías). Estas serán la base para realizar interpretaciones personales (teniendo en cuenta los indicios que da el texto y las características del género al que pertenece la obra) y formarse como lector de literatura.

Asimismo, en este nivel recomendamos trabajar de manera asidua con la producción de textos orales y escritos: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas (que incluyan diálogos y descripciones) priorizando el juego con la palabra y los sonidos.

### REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS

Sugerimos el trabajo en torno a reconocer y emplear:

- las diferencias entre la oración bimembre y la oración unimembre;
- el sujeto expreso y el sujeto tácito, y su uso según las circunstancias, para lograr la cohesión del texto;
- algunos procedimientos de reformulación oracional, por ejemplo, expansión del núcleo del sujeto por medio de adjetivos y de construcciones preposicionales;
- los tiempos verbales propios de la narración, como el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto para dar cuenta de los hechos del relato y el pretérito pluscuamperfecto para narrar los hechos anteriores al tiempo del relato;
- algunas reglas ortográficas básicas respecto de los sufijos (-ez, -eza; -bilidad; -encia, -ancia, -oso, -osa, -cida, -anza) y de los prefijos (bi- y sub-).

## MATEMÁTICA

### NÚMEROS Y OPERACIONES – GEOMETRÍA – MEDIDA

Para el abordaje de la reorganización y la articulación de contenidos en esta área, sugerimos algunas ideas que pueden adaptarse a cualquiera de los bloques y/o ejes.

En primera instancia nos parece relevante plantear la resolución de problemas como una estrategia adecuada para cualquier situación didáctica. Esto abre la posibilidad de trabajar en torno a la formulación de preguntas y desafía a los chicos a desplegar sus nociones y saberes en pos del trabajo colectivo, a la vez que genera una forma particular de poner en juego la habilidad en la comprensión de la lectura.

Ante el escenario anterior, por un lado, podremos ver dónde están las dificultades y cómo reorganizar los contenidos para afianzar el aprendizaje. Por el otro, el trabajo colectivo habilitará el aprendizaje entre pares, ya que plantea situaciones de intercambio de ideas; lo que obliga a revisar y corregir las nociones construidas.

En segunda instancia, y en relación con nuestra primera idea, es importante prestarle atención a una pregunta clave: “¿qué problemas elegimos para trabajar en el aula?”. Entendemos que la respuesta a

esta inquietud se relaciona directamente con la diversidad. Para poder afianzar una noción matemática es preciso presentarla en diferentes contextos de uso, de significados y de representaciones. De esta manera, para poder atender a la heterogeneidad de la clase, es necesario que un mismo contenido pueda abordarse desde diferentes aristas y habilitar distintas formas de resolución.

Pero no solo la elección del problema es relevante para que los chicos y las chicas se involucren de manera significativa en el juego matemático; también es importante planificar qué tipo materiales ofreceremos y qué interacciones esperamos fomentar en el aula. Este trabajo docente será relevante para prever las intervenciones que realizaremos con miras a articular, fortalecer y reorganizar saberes.

Para finalizar, nos gustaría dejar en claro que lo importante es poder habilitar espacios para que, con sus propias herramientas, los alumnos se “animen” a resolver las situaciones planteadas, puedan reconocer qué saben y qué entienden, y empezar desde ese punto. Es crucial brindarles seguridad en la capacidad de resolver, sabiendo que, desde nuestra perspectiva, generamos espacios para que todos aprendan y todos puedan “hacer matemática”.

## CIENCIAS SOCIALES

### LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

Nos parece importante remarcar que la evaluación de los temas relativos a las ciudades y los recursos naturales permiten enmarcar el trabajo posterior con los contenidos sobre las problemáticas ambientales, las agroindustrias y la población, que se desarrollan durante 6.º grado.

Las características e implicancias de la vida en un centro urbano y las apropiaciones de los recursos naturales, que hacemos como sociedades, permiten avanzar en el análisis de problemas ambientales reales o potenciales. En este sentido, se buscará que el docente planteé espacios donde debatir y reflexionar respecto de los problemas que enfrentan sectores sociales de mayor vulnerabilidad, los riesgos ambientales y la presencia del

Estado u otras organizaciones sociales en casos puntuales.

### LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Los temas relacionados con las revoluciones, y las uniones y desuniones de sectores sociales e ideológicos al momento de la elección de la forma de gobierno, no se retoman en los contenidos de 6.º grado. Por este motivo, se sugiere que, si en el período de diagnóstico se registran dificultades para la resolución de las actividades, se dedique un tiempo a retomar estos contenidos, reforzarlos o transitarlos nuevamente.

## CIENCIAS NATURALES

### SERES VIVOS

El diagnóstico de los contenidos referidos a la alimentación, la composición y la transformación de los alimentos tiene como objetivo andamiar el trabajo posterior que se hará con los sistemas de órganos involucrados en la función de nutrición en los seres humanos. Para avanzar en este rumbo, luego del período de evaluación, sugerimos que se propongan actividades donde los estudiantes puedan expresar sus ideas acerca de qué sucede durante el proceso de nutrición en los seres humanos y cuál será la relación con los sistemas digestivo y circulatorio.

### LOS MATERIALES Y EL MUNDO FÍSICO

En relación con la evaluación diagnóstica sobre los materiales (y su relación con el sonido y el calor), es importante focalizar en la capacidad de transformación de estos en función de sus propiedades, estados, características, y estímulos. Durante el transcurso de 6.º grado se espera avanzar hacia las transformaciones de los materiales por efecto de la combustión y la corrosión; por lo que es central que reconozcan estados,

transformaciones y estímulos diferentes. Las actividades que promuevan reconocer, problematizar y distinguir la diversidad de transformaciones en diferentes contextos y situaciones serán favorables para lograr el objetivo.

También se abordan a lo largo de 6.º grado los fenómenos del mundo físico (fuentes de energía), que se relacionan con estímulos como el calor o las vibraciones del sonido. Por esta razón, será importante tener este contenido trabajado.

### LA TIERRA Y EL UNIVERSO

Consideramos que el conocimiento adquirido respecto de los astros del Sistema Solar es relevante para seguir avanzando en 6.º sobre ese mismo tema. Una propuesta interesante para continuar construyendo saberes en este bloque es plantear a los estudiantes situaciones que problematicen sus ideas previas, por ejemplo, preguntarles por qué Plutón dejó ser considerado un planeta. Para poder encontrar respuestas a las preguntas planteadas, es importante diseñar estrategias que impliquen la descripción e interpretación de la información brindada por los modelos, el trabajo con informes periodísticos y el uso de la tecnología para la exploración del Universo.

