

Evaluar para AVANZAR

RECURSOS PARA
ARTICULAR CONTENIDOS

4

UP

[4.º grado 2020
5.º grado 2021]

**PARA
TRABAJAR
EN LAS 4
ÁREAS**



SANTILLANA

Evaluar para AVANZAR



RECURSOS PARA ARTICULAR CONTENIDOS

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Redacción:

Elías S. Capeluto, Leonel Fernández y Ana Laura Pereira

Edición: Carolina Iglesias, Laura Spivak y María Elena Marcos

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Tapa: Silvina Gretel Espil

Corrección: Luciana Sosa

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: Peerapong Peattayakul / EyeEm, Darcy Maulsby, Jeremy Woodhouse, iStock, The Image Bank, Photodisc, Science Photo Library.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: DigitalVision Vectors, Arusyak Pivazyan, Becart, iStock.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-6226-6

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Publicado en Argentina. *Published in Argentina.*

Primera edición: enero de 2021.

Capeluto, Elías

Evaluar para avanzar 4 / Elías Capeluto ; Leonel Fernández ; Ana Laura Pereira. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-46-6226-6

1. Evaluaciones. 2. Escuelas Primarias. I. Fernández, Leonel. II. Pereira, Ana Laura. III. Título.
CDD 372.1262

Nuestra propuesta:

Para esta tan esperada vuelta a clases te invitamos a mirar con atención cuáles son los saberes que es necesario retomar y fortalecer. En las páginas que siguen vas a encontrar una selección de recursos para que puedas diagnosticar cómo y cuánto aprendieron los chicos durante el ciclo lectivo anterior. Queremos acompañarte en esta nueva etapa del año que comienza, queremos proponerte **Evaluar para avanzar**.

Índice

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	3
Paso 1: Ámbito de la literatura I (Los personajes y las partes del cuento)	3
Paso 2: Reflexión sobre el lenguaje I (Los propósitos de los textos)	4
Paso 3: Ámbito de estudio (El texto expositivo).....	5
Paso 4: Reflexión sobre el lenguaje II (Los sustantivos)	6
Paso 5: Ámbito de la literatura II (Los núcleos narrativos)	7
Paso 6: Reflexión sobre el lenguaje III (Los adjetivos)	8
Paso 7: Ámbito de la ciudadanía (La noticia).....	9
Paso 8: Reflexión sobre el lenguaje IV (Los verbos)	10
Paso 9: Ámbito de la literatura III (La poesía).....	11
Paso 10: Reflexión sobre el lenguaje V (La acentuación)	12
MATEMÁTICA	13
Paso 1: Sistema de numeración decimal	13
Paso 2: Números y operaciones I (Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros)	14
Paso 3: Números y operaciones II (Problemas con sumas y restas)	15
Paso 4: Números y operaciones III (Problemas con multiplicaciones y divisiones)	16
Paso 5: Números y operaciones IV (Problemas con multiplicaciones y divisiones).....	17
Paso 6: Geometría (Circunferencia y círculo)	18
Paso 7: Números y operaciones V (Fracciones).....	19
Paso 8: Números y operaciones VI (Expresiones decimales).....	20
Paso 9: Números y operaciones VII (Proporcionalidad)	21
Paso 10: Medida (Problemas con kilos y litros)	22
CIENCIAS SOCIALES	23
Paso 1: Las sociedades y los espacios geográficos I (Ambientes rurales)	23
Paso 2: Las sociedades y los espacios geográficos II (Ambientes urbanos)	24
Paso 3: Las sociedades y los espacios geográficos III (Transportes urbanos)	25
Paso 4: Las sociedades a través del tiempo I (La colonia)	26
Paso 5: Las sociedades a través del tiempo II (Indígenas y esclavos en la colonia)	27
Paso 6: Las sociedades a través del tiempo III (Minería y comercio colonial)	28
CIENCIAS NATURALES	29
Paso 1: Los seres vivos I (Clasificación).....	29
Paso 2: Los seres vivos II (Reproducción y desarrollo de las plantas).....	30
Paso 3: Los seres vivos III (Reproducción y desarrollo de animales)	31
Paso 4: Los seres vivos IV (Microorganismos)	32
Paso 5: Los materiales y sus cambios (El calor)	33
Paso 6: La Tierra y el Universo (El Sol, la Luna y la Tierra)	34
SOLUCIONES	35
IDEAS PARA ARTICULAR Y REORGANIZAR CONTENIDOS	38

PASO 1: ÁMBITO DE LA LITERATURA I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** la introducción del cuento “El ruiseñor” y **completá** las oraciones.

Había una vez un rey que vivía en un palacio, rodeado de un bosque grandísimo. Allí habitaba un ruiseñor con un canto tan melódico, que maravillaba a todos los que pasaban por el lugar.

La historia sucede en _____. Los personajes que aparecen son el _____ y el _____. El rey es un hombre _____ y _____; y el ruiseñor es _____ y _____.

Reconozco los elementos del marco de la narración.

2. **Numerá** los hechos que corresponden al desarrollo de la historia en orden.

- Un día, el pájaro de juguete dejó de funcionar y el rey enfermó de tristeza.
- Cuando el rey se entera de las cualidades del ruiseñor, lo lleva al palacio para que le cante bellas canciones.
- Una noche, el rey oyó a través de la ventana el canto del verdadero ruiseñor y se curó gracias a esa bella música.
- Un mensajero le lleva al rey un ruiseñor artificial cubierto de diamantes y con una voz idéntica al ruiseñor viviente. Por eso, echa al verdadero.

Identifico la secuencia narrativa.

3. **Escribí** el desenlace de la historia.

Finalmente, _____

 _____.

Redacto el final de un cuento.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica las partes de una narración.			
Reconoce los personajes de un cuento.			

PASO 2: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Escribí A** (adivinanza), **N** (noticia) o **R** (receta), según corresponda.

<p>MAGDALENAS DE CHOCOLATE</p> <p>Ingredientes 220 g de azúcar 300 g de harina 40 g de cacao en polvo 1 sobre de levadura 2 huevos 1 cdita. de esencia de vainilla 160 ml de aceite de girasol 125 ml de leche</p> <p>Preparación</p> <ol style="list-style-type: none"> Batir en un bol el aceite, los huevos, la esencia y la leche. Mezclar en otro bol el azúcar, la harina, el cacao y la levadura. Hacer un hueco en el centro del bol con los ingredientes secos y añadir los líquidos. Batir hasta que quede una masa uniforme. Distribuir en un molde para magdalenas. Hornear a 180° entre 20 y 25 minutos. 	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

VUELA ENTRE LAS FLORES, CON SUS ALAS DE COLORES. ¿QUIÉN ES?

Distingo distintos tipos de textos.

21 de septiembre de 2020

EN EL DÍA DEL ESTUDIANTE

Los chicos pintaron murales

En Humahuaca, cientos de alumnos de todas las escuelas participaron de la propuesta del Ministerio de Educación y llenaron de color las paredes.

2. **Uní** con flechas el tipo de texto con su propósito.

ADIVINANZA Dar instrucciones para hacer algo paso a paso.

NOTICIA Divertir, entretener.

RECETA Informar sobre un hecho de actualidad.

Identifico el propósito de cada texto.

3. **Escribí** un texto cuyo propósito sea invitar a las familias a una feria de ciencias en la escuela.

Redacto un texto según un propósito determinado.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce los propósitos de diferentes tipos de texto.			
Produce textos con un propósito determinado.			

PASO 3: ÁMBITO DE ESTUDIO

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** el texto. **Subrayá** con rojo las definiciones y con azul los ejemplos.

Los recursos naturales son aquellos elementos de la naturaleza que las personas utilizan para satisfacer sus necesidades.

Los recursos renovables son aquellos que la naturaleza repone en el corto plazo o pueden ser repuestos por los seres humanos. Por ejemplo, el agua de un río que se alimenta de las lluvias. En cambio, aquellos que tardan miles de años en reponerse se consideran no renovables. El petróleo forma parte de este tipo de recursos.

Identifico recursos expositivos.

2. **Resaltá** con color la opción correcta.

- *El agua de los ríos / Los recursos naturales / Los recursos no renovables* es el tema principal del texto anterior.
- Podríamos encontrar ese texto en un *manual escolar / libro de cuentos / diario*.
- Su propósito es *promocionar un producto / expresar un sentimiento / enseñar algo*.

Comprendo un texto expositivo.

3. **Redactá** un epígrafe para la imagen que podría acompañar el texto.



Produzco la escritura de un elemento paratextual.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Comprende textos expositivos.			
Identifica recursos del texto expositivo.			

PASO 4: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Completá la carta con los sustantivos pedidos.

_____ (propio), 24 de noviembre

Querida _____ (propio):

Te escribo desde estas lindas _____ (común) de arenas amarillas. La estamos pasando muy bien. Viajamos por primera vez en _____ (común) y cuando despegamos, las _____ (común) y los _____ (común) se veían como hormiguitas. Partimos del Aeropuerto _____ (propio).

Ayer fuimos al _____ (común) a ver la película _____ (propio). Después fuimos al puerto y comimos _____ (común).

¡Nos vemos a la vuelta!

_____ (propio)

Distingo sustantivos comunes y propios.

2. Resolvé el acróstico con los sustantivos colectivos, que corresponden a los sustantivos individuales de las referencias.

_____	G	_____	→	PERSONA
_____	R	_____	→	SOLDADO
_____	U	_____	→	MÚSICO
_____	P	_____	→	JUGADOR
_____	O	_____	→	LIBRO

Reconozco sustantivos individuales y colectivos.

3. Escribí con rojo los sustantivos concretos y con azul, los abstractos que se definen a continuación.

- _____ f. Estado de ánimo de la persona que se siente feliz.
- _____ m. Sensación de temor.
- _____ f. Asiento individual con patas y respaldo.
- _____ f. Capacidad o facilidad para inventar o crear.
- _____ m. Órgano de la visión.

Distingo sustantivos concretos y abstractos.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce sustantivos.			
Clasifica semánticamente sustantivos.			

PASO 5: ÁMBITO DE LA LITERATURA II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Leé el cuento y averiguá el significado de las palabras desconocidas.

En el jardín de Brighton, colegio de señoritas, hay dos estatuas: la de la fundadora y la del profesor más famoso. Cierta noche –todo el colegio dormido– una estudiante traviesa salió a escondidas de su dormitorio y pintó sobre el suelo, entre ambos pedestales, huellas de pasos: leves pasos de mujer, decididos pasos de hombre que se encuentran en la glorieta y se besan a la hora de los fantasmas. Después, se retiró con el mismo sigilo, riéndose por adelantado a esperar que el jardín se llene de gente. ¡Las caras que pondrán!

Cuando al día siguiente fue a gozar la broma, vio que las huellas habían sido lavadas y restregadas: algo sucias de pintura le quedaron las manos a la estatua de la señorita fundadora.

“Las estatuas”, Enrique Anderson Imbert (adaptado).

Leo comprensivamente.

2. Escribí N a los hechos que constituyan los núcleos narrativos.

- Brighton es un colegio de señoritas.
- La estudiante salió al jardín y pintó huellas de pasos entre las estatuas.
- Los pasos del hombre eran decididos.
- La alumna se fue a dormir pensando en el susto que se iban a dar sus compañeras al despertar.
- Al otro día, las huellas ya no estaban. Habían sido lavadas.
- Las manos de la estatua de la mujer estaban manchadas con pintura.

Reconozco núcleos narrativos.

3. Respondé: ¿qué hecho fantástico ocurre en “Las estatuas”? ¿En el relato se explica cómo se produce ese hecho o por qué ocurre?

Identifico el hecho “sobrenatural” en un cuento.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Comprende cuentos fantásticos.			
Identifica núcleos narrativos.			

PASO 6: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Pintá** en la sopa de letras los adjetivos calificativos de significado opuesto a los dados.

PEQUEÑO, LARGO, ALTO, NUEVA, ANCHO, MODERNA, CALIENTE, BLANDA.

A	N	T	I	G	U	A	Q
N	W	B	T	Y	P	Z	V
G	R	A	N	D	E	X	I
O	C	J	F	V	B	N	E
S	S	O	R	U	Y	M	J
T	P	F	Í	D	U	R	A
O	M	C	O	R	T	O	Z

Identifico adjetivos antónimos.

2. **Completá** con los adjetivos gentilicios correspondientes.

- Las sierras _____ (Córdoba) son visitadas por turistas.
- Un científico _____ (Rusia) descubrió una eficaz vacuna.
- _____ (Jujuy) y _____ (Salta) festejan la llegada del carnaval.
- Alumnos de una escuela _____ (provincia de Buenos Aires) ganaron las olimpiadas matemáticas.
- La escritora _____ (Francia) publicó su libro *Mujeres* _____ (América).

Utilizo adjetivos gentilicios.

3. **Subrayá** con rojo los adjetivos demostrativos; con verde, los posesivos, y con azul, los numerales.

Ese lobo perseguía día y noche a los tres cerditos. Entonces decidieron construir sus casas para protegerse.

—Haré mi casa de paja —dijo el primero.

—De aquel árbol sacaré la madera para construir la mía —agregó el segundo.

—Mi casa será el doble de resistente, la haré con estos ladrillos —pensó el tercero.

Reconozco adjetivos no descriptivos.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce adjetivos descriptivos.			
Identifica adjetivos no descriptivos.			

PASO 7: ÁMBITO DE LA CIUDADANÍA

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Escribí copete, cuerpo o título** en cada parte de la noticia, según corresponda.

→ **Un rescate que tuvo final feliz**

Bomberos de General Roca lograron salvar a tres perros que habían quedado atrapados por la crecida del río. ←

{ La semana pasada hubo una noticia de esas que tienen un buen final: el rescate de tres perros por parte de los Bomberos en una zona de chacras inundada.

El episodio ocurrió el pasado viernes, cuando el cuerpo de Bomberos de General Roca puso a salvo a tres perros. Se supo que al dueño de los canes se le hacía imposible llegar a su vivienda, ubicada en uno de los brazos de la isla Río Negro, debido a la cantidad de agua.

Luego de las casi tres horas que llevó el recorrido, lograron rescatar con éxito a los tres animales, que fueron trasladados junto con su dueño a la casa de una familia vecina del lugar.

Fuente: rionegro.com.ar (<https://bit.ly/366Xxgk>), 4/8/2020.

Reconozco paratextos de una noticia.

2. **Respondé** las preguntas con la información de la noticia.

- ¿Qué pasó? _____
- ¿Dónde ocurrió? _____
- ¿Cuándo fue? _____
- ¿Quiénes están involucrados? _____

Comprendo un texto.

3. **Redactá** un epígrafe para la fotografía.



Produzco la escritura de un elemento paratextual.

Fuente: elcomercio.com, (<https://bit.ly/2V4FT6G>), 26/3/2015.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Comprende textos informativos.			
Identifica las partes de la noticia.			

PASO 8: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE IV

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Completá** las desinencias de los verbos para que cumplan con las pautas dadas.

- Presente, primera persona del plural: **dorm** _____ (dormir)
- Futuro, segunda persona del singular: **bail** _____ (bailar)
- Pasado, tercera persona del plural: **jug** _____ (jugar)
- Presente, primera persona del singular: **com** _____ (comer)
- Pasado, tercera persona del singular: **viv** _____ (vivir)
- Futuro, primera persona del plural: **estud** _____ (estudiar)
- Pasado, segunda persona del singular: **le** _____ (leer)

Conjugo verbos.

2. **Subrayá** en el texto los verbos conjugados.

Los censos describen la realidad de una población en el momento en que se realizan. El último censo de población se realizó en 2010, y permitió conocer cómo se distribuyen los habitantes y sus necesidades.

En 2021 se llevará adelante un nuevo censo nacional. Así sabremos si la cantidad de habitantes aumentó y si tienen trabajo, educación y acceso a la salud. Esa información permitirá a los gobiernos planificar acciones.

Identifico verbos conjugados.

3. **Completá** el cuadro con los verbos de la actividad anterior.

Verbo	Tiempo	Persona y número

Reconozco tiempo, persona y número de verbos.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica verbos conjugados en un texto.			
Reconoce tiempo, persona y número de los verbos.			

PASO 9: ÁMBITO DE LA LITERATURA III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** las estrofas. Luego, **completá** las oraciones.

Las hadas decían cosas
en la cuna
de las princesas antiguas:
que si iban a ser dichosas
o bellas como la luna
o frases raras o ambiguas.
“Las hadas”, R. Darío.

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.
“La plaza tiene una torre”,
A. Machado

Reconozco la estructura de los textos poéticos.

- Cada renglón de una poesía se denomina _____ .
- La primera estrofa tiene _____ versos y la segunda, _____ .

2. **Transcribí**, de las estrofas, las últimas palabras de los versos que riman. Después **escribí A**, si se trata de rima asonante y **C**, si es consonante.

Ejemplo: vueltas / fiestas

_____ / _____
 _____ / _____
 _____ / _____
 _____ / _____

A

Diferencio rima asonante y consonante.

3. **Completá** el poema con versos que incluyan la imagen sensorial pedida.

_____ (imagen visual)
 en la rama se posó.

_____ (imagen auditiva)
 y la paloma voló.

Utilizo recursos expresivos (imágenes sensoriales).

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Diferencia los tipos de rima.			
Utiliza imágenes sensoriales.			

PASO 10: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE V

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Separá** en sílabas las siguientes palabras y **resaltá** con color la sílaba tónica.

sábado: _____ reloj: _____
 facilidad: _____ difícil: _____
 fábula: _____ pantalón: _____
 adivinanza: _____ lápiz: _____
 fantástico: _____ mono: _____

Identifico la sílaba tónica.

2. **Completá** la tabla con las palabras de la actividad anterior.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

Clasifico palabras según su acentuación.

3. **Colocá** con color la tilde en donde corresponda. Luego, **completá** las oraciones.

futbol – plastica – amigo – cancion – libertad – satelite –

arbol – volumen – animal – colibri

- Las palabras _____ y _____ son **esdrújulas**, por eso llevan tilde.
- La palabra _____ es **aguda**; lleva tilde porque termina en ____ .
- Las palabras _____ y _____ son **graves**; llevan tilde porque no terminan en *n, s* o *vocal*.

Aplico reglas generales de uso de la tilde.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Clasifica palabras por su acentuación.			
Sistematiza las reglas de uso de la tilde.			

PASO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Ordená los siguientes números de mayor a menor.

44.044 40.404 44.404 40.440 440.004

Ordeno números mayores que diez mil.

2. Completá el siguiente cuadro. Tené en cuenta que siempre se le suma o resta al número dado.

- 1.000	- 10	Número	+ 10	+ 100	+ 1.000
		24.468			
		10.000			

Sé, sin hacer la cuenta, qué cifra cambia cuando sumo o resto 10, 100 o 1.000.

3. ¿Cuál de las siguientes escrituras corresponde al ciento veintitrés mil cuatrocientos diez?

- 10023.410
- 123.410
- 12.341

Leo números mayores que cien mil.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Ordena y compara números de hasta seis cifras.			
Lee y escribe números de hasta seis cifras.			

PASO 2: NÚMEROS Y OPERACIONES I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😞 😡 🙄

1. ¿Cuál es la mínima cantidad de billetes y monedas de \$1.000, \$100, \$10 y \$1 que necesitás para formar \$49.468?

Con solo mirar el número sé la cantidad mínima de billetes v monedas que necesito.

2. ¿Cuál o cuáles de los siguientes cálculos dan 46.804?

- $40.000 + 6.000 + 800 + 4$
- $46 + 804$
- $4 \times 10.000 + 6 \times 1.000 + 8 \times 100 + 4$
- $4 \times 1.000 + 6 \times 100 + 8 \times 10 + 4$

Sé el valor de cada cifra según su posición.

3. **Encontrá** el cociente y el resto de estas divisiones, sin resolverlas.

- $7.694 : 10$
- $7.694 : 100$

Interpreto el cociente y el resto al dividir por 10 o por 100.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compone y descompone números en sumas de múltiplos de 10, 100, 1.000 y 10.000.			
Analiza el valor de cada cifra relacionando la suma con la multiplicación por la unidad seguida de ceros.			

PASO 3: NÚMEROS Y OPERACIONES II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. En el vivero “La rosa feliz” vendieron, en un mes, 890 rosas rojas y 780 rosas blancas. ¿Cuántas rosas vendieron en total durante ese mes?

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

2. Don Rosales, el dueño del vivero, recibió 1.200 semillas de diferentes plantas aromáticas. Organizó la información en esta tabla.

Mirando la tabla, **calculá** la cantidad de semillas de romero que recibió.

Planta aromática	Cantidad
Orégano	350
Albahaca	150
Romero	
Perejil	280
Total	1.200

Identifico los datos de la tabla y sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

3. Don Rosales ya tiene gastados \$ 1.470 durante el mes y todavía le quedan \$ 890. ¿Cuánto dinero tenía destinado para las compras del mes?

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve situaciones multiplicativas con series proporcionales y organizaciones rectangulares.			
Resuelve problemas de reparto construyendo la estrategia para dividir.			

PASO 4: NÚMEROS Y OPERACIONES III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

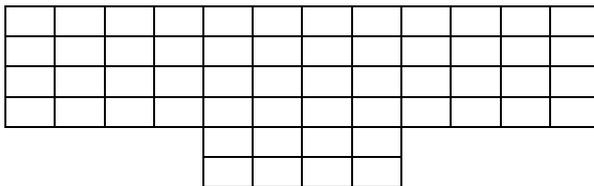
1. Los chicos de quinto van de paseo al teatro. Para saber cuánto hay que pagar, organizaron los datos en esta tabla. **Completala.**

Cantidad de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8	
Valor en \$	150		450		750		1.050		1.500

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

- Si en total son 25 alumnos, ¿cuánto tendrán que pagar?

2. Las butacas del teatro están organizadas de la siguiente forma:



Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema.

- **Calculá** la cantidad de butacas que tiene el teatro. **Escribí** en hoja aparte todos los cálculos que realizaste.

3. El día de la obra van a distribuir los programas. En total, tienen 136 programas y quieren armar 4 pilas de igual cantidad. ¿Cuántos programas tendrá cada pila?

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve situaciones multiplicativas con series proporcionales y organizaciones rectangulares.			
Resuelve problemas de reparto construyendo la estrategia para dividir.			

PASO 5: NÚMEROS Y OPERACIONES IV

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊😞😡👉

1. Lucía quiere cubrir toda una pared rectangular con cerámicos de colores. En total tiene 120 cerámicos de igual tamaño y sabe que en la pared solo entran 12 filas. **Calculá** cuántos cerámicos tendrá cada fila.

Sé qué operación me ayuda a resolver el problema.

2. En la rotisería “Ricas comidas” van a preparar empanadas. Tienen que cocinar 94. En cada bandeja entran 10. ¿Cuántas bandejas necesitan para cocinar todas las empanadas?

Interpreto los elementos de una cuenta de dividir.

3. Marcos compró un horno eléctrico. Si lo paga en 12 cuotas de \$410, le hacen un descuento de \$500. ¿Cuánto le costaría el horno eléctrico en ese caso?

Sé qué operaciones me ayudan a resolver el problema y en qué orden hay que realizarlas.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Utiliza un repertorio de cálculo mental de multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros.			
Resuelve problemas que involucran varias operaciones.			

PASO 6: GEOMETRÍA

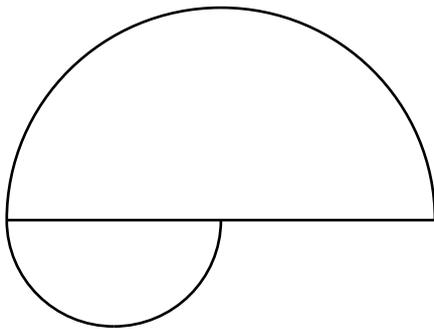
En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. En hoja aparte, **dibujá** un punto, llámalo M y, a partir de él:

- **Marcá** con verde todos los puntos que se encuentren a 3 cm de M.
- **Marcá** con rojo todos los puntos que se encuentren a 4 cm de M.
- **Pintá** con azul los puntos que se encuentren a más de 3 cm de M y a menos de 4 cm de M.

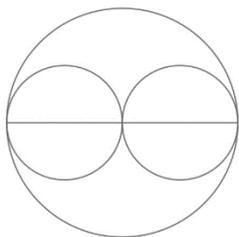
Uso el compás para encontrar los puntos pedidos.

2. **Copió** el esquema usando compás y regla no graduada.



Copio la figura y, al superponerla, corroboro que queda igual a la original.

3. **Escribí** las instrucciones para que un compañero pueda construir una figura con la misma forma que esta, pero que el diámetro de la circunferencia más grande mida 8 cm.



Escribo las instrucciones de manera clara, teniendo en cuenta las características de la figura.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Analiza las características de los puntos que pertenecen a una circunferencia, a un círculo o a una corona.			
Produce e interpreta instrucciones para reproducir figuras que contienen circunferencias o arcos.			

PASO 7: NÚMEROS Y OPERACIONES V

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Cuatro amigos quieren repartirse 9 chocolates iguales de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada. ¿Cuánto le tocará a cada uno?

Sé resolver problemas donde lo que sobra se puede seguir repartiendo.

2. Un grupo de chicos hizo estos pedidos en la heladería del barrio.
¿Quién pidió más cantidad de helado? _____



Yo quiero un cuarto kilo de frutilla y medio kilo de chocolate.

Camila



Fran

Yo quiero un cuarto kilo de crema, un cuarto kilo de limón y medio kilo de chocolate.



Zoe

Yo quiero 5 potes de un cuarto kilo de frutilla, crema, naranja, vainilla y limón.

Sé resolver problemas donde hay que sumar y comparar fracciones.

3. Completá con una fracción para que se cumpla cada igualdad.

- $\frac{3}{4} + \text{---} = 1$
- $\frac{1}{8} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \text{---} = 1$

Sé qué fracción falta para completar un entero.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas de reparto y expresa su resultado como un número racional o un gráfico que lo represente.			
Trabaja con relaciones entre fracciones (entre octavos, cuartos y medios; entre una fracción y el entero).			

PASO 8: NÚMEROS Y OPERACIONES VI

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Bautista compró 6 chicles. Cada uno vale \$0,25. **Calculá** cuánto gastó.

Resuelvo problemas donde hay números decimales.

2. ¿Qué monedas como estas habrá usado Nacho para formar \$4,65?



Armo un precio con pesos y centavos.

3. Otros chicos formaron las siguientes cantidades:

Eze → \$4,25

Facu → \$4,05

Laura → \$4,50

- ¿Quién armó el precio más alto? _____

Comparo números con coma.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compone cantidades donde están involucrados enteros, décimos y centésimos en el contexto del dinero.			
Ordena, lee y escribe precios con coma.			

PASO 9: NÚMEROS Y OPERACIONES VII

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. En 4 cajas iguales hay 44 alfajores. ¿Cuántos habrá en 5 cajas iguales a las anteriores? ¿Y en 10? ¿Y en 20?

Resuelvo problemas donde tengo que usar una constante de proporcionalidad.

2. **Completá** la tabla sabiendo que cada paquete contiene 12 botellitas de agua.

Cantidad de paquetes	1	2	3	4	5	
Cantidad de botellitas	12					120

Resuelvo problemas organizados en tablas de proporcionalidad.

3. En una heladería, el kilo de helado cuesta \$400. **Calculá** cuál es el valor de:

- Medio kilo → _____
- Un cuarto de kilo → _____
- Un kilo y medio → _____

Resuelvo problemas de proporcionalidad usando fracciones.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve situaciones con tablas de proporcionalidad directa.			
Resuelve problemas de proporcionalidad directa conociendo una constante.			

PASO 10: MEDIDA

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Lola quiere cortar una cinta de 1 metro en pedacitos de 10 cm.
Calculá cuántos puede cortar sin que sobre cinta.

Resuelvo problemas donde se relacionan centímetros y metros.

2. Lucas quiere comprar 2 kilos y medio de café. En el supermercado hay paquetes como estos:



- **Encontrá** dos maneras diferentes de formar esa cantidad.

Resuelvo problemas donde se relacionan kilogramos y gramos.

3. ¿Cuántas tazas de 200 ml se pueden llenar con una botella de jugo de 2 litros?

Resuelvo problemas donde se relacionan litros y mililitros.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Analiza la equivalencia de las unidades de medida de uso habitual del SIMELA, a partir de las relaciones de proporcionalidad directa.			
Resuelve problemas donde se involucran diferentes medidas.			

PASO 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** este paisaje e **indicá** con verde los componentes naturales y con rojo, los construidos.



Sé identificar componentes naturales y construidos en un paisaje rural.

2. **Recordá** algún paisaje con agua natural que conozcas y **describilo**, en hoja aparte, con el mayor detalle posible.

Sé describir las características de un paisaje rural.

3. Para recorrer el país de una punta a la otra, la familia de Pedro va a viajar desde Ushuaia (provincia de Tierra del Fuego), donde viven, hasta La Quiaca (Jujuy). **Respondé** las preguntas en hoja aparte.

- ¿Qué paisaje verán al salir y cuál al llegar?
- ¿Qué cambios en la temperatura van a notar entre ambos lugares?

Sé comparar características de distintos paisajes.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica componentes naturales y construidos de un paisaje rural.			
Describe y compara paisajes diferentes.			

PASO 2: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👉

1. Observá esta foto de la ciudad de Salta y **describí** en hoja aparte los siguientes aspectos:

- Componentes naturales y contruidos.
- Objetos centrales y objetos de fondo.
- Punto de observación desde donde se tomó la foto.



Sé describir un paisaje urbano y caracterizarlo.

2. ¿Qué cambios se realizan en el paisaje de una ciudad pequeña al crecer y convertirse en ciudad mediana? Enumeralos aquí.

Sé identificar transformaciones que realizan las personas sobre los paisajes.

3. Completá la tabla con información sobre una ciudad que conozcas o en la que vivís.

Componentes naturales	Componentes contruidos

Sé identificar componentes naturales y contruidos en un paisaje urbano.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Describe paisajes urbanos y reconoce componentes naturales y contruidos.			
Identifica transformaciones realizadas sobre los paisajes.			

PASO 3: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Marcá** con una **X** los transportes que son más accesibles para tu familia.

Colectivo Subterráneo Auto propio
 Taxi o *remis* Bicicleta Moto Tren

- **Explicá** por qué lo/s elegiste.

Sé identificar la accesibilidad de los transportes.

2. Benja vive en la zona sur de su ciudad y siempre se queja porque no tiene acceso a transportes públicos para llegar a la escuela. Hace una parte del recorrido caminando y la otra, en combi. **Respondé.**

- ¿Benja tiene un problema de acceso al transporte? ¿Por qué?

- Si creés que tiene un problema, ¿qué solución propondrías?

Sé reconocer problemas de acceso al transporte.

3. **Elegí** un transporte de una ciudad que conozcas o en la que vivís y **explicá** cómo podría volverse más accesible.

Sé proponer opciones para mejorar la accesibilidad de un transporte.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica y describe transportes urbanos.			
Reconoce y analiza variables que caracterizan a los transportes urbanos.			

PASO 4: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO I

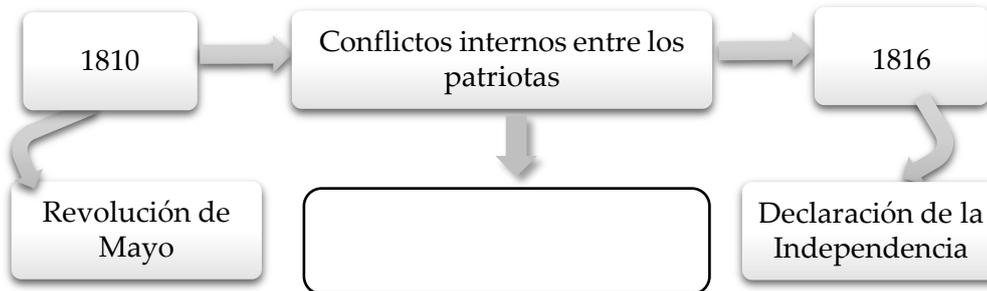
En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Leé** esta frase y **explicala** con tus palabras.

Cuando el rey Fernando VI de España cayó preso comenzó el efecto dominó. En América empezaron a preguntarse por la independencia.

Sé relacionar acontecimientos históricos.

2. **Observá** el esquema y **completá** qué iría debajo de la flecha.



Sé reconocer conflictos de intereses en un proceso histórico.

2. **Leé estas** determinaciones tomadas en la Asamblea General Constituyente y Soberana del año XIII, y tildá las que considerarás importantes para la independencia del país. Luego, **explicá** por qué en hoja aparte.

Estableció el escudo nacional.	
Ordenó realizar un censo nacional.	
Autorizó la escarapela argentina.	
Declaró la soberanía del pueblo.	
Encargó el himno nacional y la primera moneda.	
Decidió la libertad de las provincias del Río de la Plata.	
Declaró día festivo al 25 de Mayo.	
Puso fin al tráfico de esclavos.	

Sé identificar los aspectos más significativos de un acontecimiento histórico.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Relaciona y explica acontecimientos históricos.			
Reconoce consecuencias significativas de un acontecimiento.			

PASO 5: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

- 1. Explicá** con tus palabras qué significa ser un esclavo y qué significa ser un indígena.
- 2. Observá** esta imagen de la época colonial y **describí** en hoja aparte a las personas que se ven.



Sé describir a las personas que formaban parte de algunos grupos de la sociedad colonial.

Sé describir a las personas que formaban parte de algunos grupos de la sociedad colonial.

- 3. Leé** el texto y **explicá** en hoja aparte qué tenían en común los esclavos y los indígenas durante la colonia.

Los indígenas en la colonia
 En la zona de lo que hoy es el noroeste de Argentina, habitaban indígenas que practicaban la agricultura y ganadería. Fueron sometidos por los españoles que, al creerse dueños de esas tierras, consideraban a los indígenas que allí vivían como esclavos o súbditos del rey, y los hacían trabajar para su beneficio. A quienes se rebelaban, los aplastaban sangrientamente, aunque más de una vez lograron debilitarlos un poco.

Sé comparar la vida de los esclavos e indígenas en la colonia.

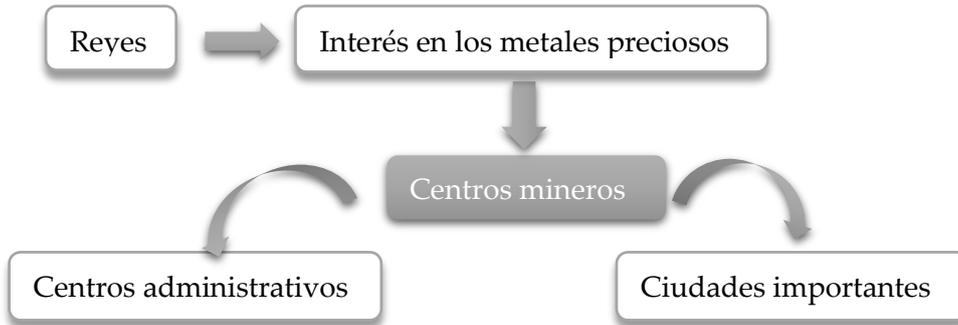
Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compara aspectos de las vidas de personas de diferentes grupos étnicos y sociales en Hispanoamérica.			

PASO 6: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** este cuadro sinóptico y **explicalo** en tu carpeta.



Sé establecer relaciones sobre el funcionamiento de los centros mineros.

2. **Leé** esta frase y **explicá** qué quiere decir.

Toda la riqueza extraída de las minas de Potosí, en lo que actualmente es Bolivia, se fue a otros lugares y Potosí quedó empobrecida como ciudad.

Sé analizar las decisiones económicas durante la colonia.

3. **Marcá** con una **X** a qué grupos sociales pertenecían las personas que fueron reclutadas para el trabajo de la explotación minera.

Indígenas	<input type="checkbox"/>	Mestizos	<input type="checkbox"/>
Españoles	<input type="checkbox"/>	Esclavos	<input type="checkbox"/>

Sé identificar grupos sociales que fueron reclutados para la minería.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Explica el funcionamiento entorno a los centros mineros e identifica a los trabajadores reclutados.			
Analiza las decisiones económicas del régimen colonial.			

PASO 1: LOS SERES VIVOS I

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Un documental sobre seres vivos está dividido en capítulos según los distintos grupos de seres vivos. ¿Cuáles podrían ser los nombres de los capítulos? **Escribilos.**

Sé clasificar y agrupar los seres vivos bajo algún criterio.

2. Zoe hizo un cuadro de seres vivos, pero la seño Dani le dijo que no había incluido diversidad de seres vivos. ¿Por qué le habrá dicho eso? **Explicá** en una hoja aparte lo que pensás.

oso león perro insectos serpiente
aves ardilla camaleón gato jirafa

Sé reconocer diversidad de seres vivos.

3. **Leé** las afirmaciones y **colocá C** (correcto) o **I** (incorrecto).

- Los animales vertebrados tienen columna vertebral y los invertebrados, no.
- Los animales invertebrados son solamente insectos.
- Las plantas y los hongos pertenecen al mundo vegetal.
- Los hongos no son plantas, son otro tipo de seres vivos.
- Los microorganismos son animales que no se ven a simple vista.
- Los microorganismos son seres vivos diferentes de los animales.
- Los microorganismos no se ven a simple vista, se pueden observar con un microscopio.

Sé diferenciar características de distintos tipos de seres vivos y explicarlas.

- **Explicá** en una hoja aparte por qué las afirmaciones incorrectas lo son.

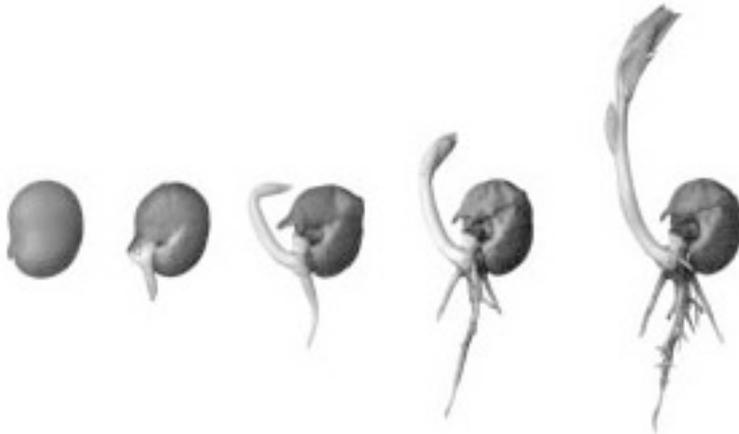
Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Clasifica los seres vivos bajo alguna categoría.			
Reconoce algunas características propias de los distintos tipos de seres vivos.			

PASO 2: LOS SERES VIVOS II

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. **Observá** los momentos de esta germinación y **explicá** en una hoja aparte, con el mayor detalle posible, lo que ocurre en cada uno. **Incluí** las condiciones necesarias, las partes que se desarrollan y todo lo que observes.



Sé describir las condiciones y características del proceso de germinación de una planta.

2. El profe Horacio dijo que la flor es la parte fundamental para la reproducción de las plantas, pero que no todas las plantas tienen flores. Y preguntó: “¿Cómo se reproducen, entonces, las plantas que no tienen flores?”. **Respondé** aquí.

Reconozco los modos de reproducción de las plantas con flor y sin flor.

3. **Rodeá** en qué parte de una planta pueden encontrarse las semillas.

Flor Hoja Fruto Tallo Raíz

Sé identificar dónde están las semillas de una planta.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Describe el proceso de desarrollo de una germinación.			
Distingue modos de reproducción de las plantas con flor y sin flor e identifica en qué parte de la planta se encuentran las semillas.			

PASO 3: LOS SERES VIVOS III

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Escribí en una hoja aparte lo que sepas sobre el desarrollo de cada grupo de animales: cómo nacen, número de crías, tiempo de gestación o incubación, alimentación al nacer, etcétera.

Sé describir modos de desarrollo de distintos grupos de animales.

Animales		
Peces	Mamíferos	Reptiles o anfibios
Sardina	Murciélago	Tortuga
Trucha	Vaca	Rana
Atún	Canguro	Cocodrilo
Caballito de mar	Perro	Serpiente

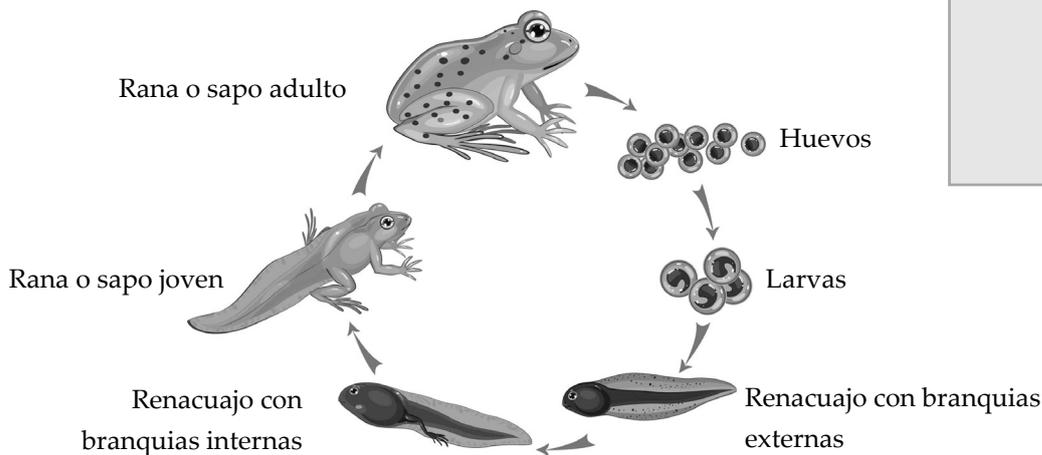
2. La profe Silvina dijo que las mariposas se desarrollan realizando una metamorfosis, porque nacen de un huevo que luego es una oruga, después, una crisálida y finalmente, una mariposa adulta. ¿Cómo explicarías el significado de la palabra “metamorfosis”?

Sé qué significa metamorfosis.

Respondé en una hoja aparte.

3. Observá el ciclo de la metamorfosis de las ranas o sapos. **Describí** en una hoja aparte todos los cambios que se producen en su desarrollo.

Sé describir el desarrollo de la metamorfosis de los anfibios.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Describe características propias de distintos modos de desarrollo de los animales.			
Reconoce y describe la metamorfosis de insectos y anfibios.			

PASO 4: LOS SERES VIVOS IV

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Rodeá los seres vivos que pueden verse a simple vista en una huerta.

Personas Plantas Animales
 Insectos Hongos Bacterias

Sé diferenciar seres vivos que se ven a simple vista de los que no.

2. ¿Qué instrumento científico se usa para observar seres vivos microscópicos o microorganismos? **Contá** lo que sepas sobre este instrumento.

Sé describir una herramienta científica de observación.

3. Cami dice que los organismos microscópicos son perjudiciales para la salud, pero Juani leyó en una enciclopedia que no todos los seres vivos microscópicos son peligrosos para la salud. **Explicalo** con tus palabras.

Sé diferenciar seres vivos microscópicos entre los dañinos y los beneficiosos para la salud.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Distingue qué seres vivos son visibles a simple vista y cuáles deben ser observados con un microscopio.			
Diferencia seres vivos microscópicos entre los que hacen daño y los que favorecen la salud.			

PASO 5: LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar aquello que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👍

1. Juana le ceba un mate a su abuelo en uno de metal, pero él le explica que sería mejor usar un mate de plástico o de madera para no quemarse las manos al agarrarlo. ¿Por qué le dice eso? **Explicalo** con tus palabras en una hoja aparte.

Sé distinguir qué materiales son aislantes y cuáles son conductores del calor.

2. **Observá** los cambios en los estados de agregación del agua y **escribí** un epígrafe para cada imagen explicando qué cambio ocurre, en qué estado está el agua y a causa de qué se produce ese cambio.



Sé reconocer cambios en los estados de agregación del agua.

Four sets of horizontal lines for writing, corresponding to the three images above.

3. **Describí** una situación cotidiana en la cocina de tu casa donde se produzca algún cambio de estado de un material, causado por una variación de temperatura.

Sé describir un cambio de estado de agregación de un material.

Seven horizontal lines for writing a response to question 3.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Distingue materiales conductores y aislantes térmicos.			
Reconoce cambios de estado de agregación en distintos materiales a causa de la temperatura.			

PASO 6: LA TIERRA Y EL UNIVERSO

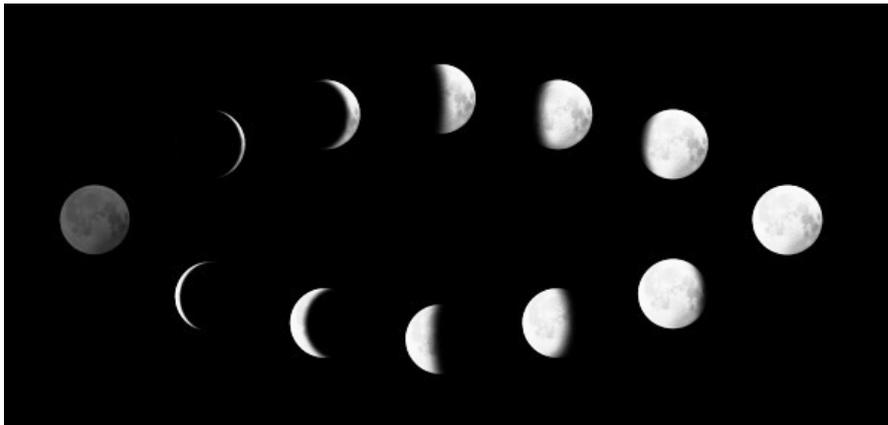
En el recuadro gris podés hacer anotaciones que te ayuden a revisar lo que sabés o que no te sale. También podés incluir emojis: 😊 😐 😞 👉

1. Ayelén contó que ella ve con sus propios ojos que el Sol se mueve de Este a Oeste en el cielo todos los días. Además, en la escuela le enseñaron que eso se llama “movimiento aparente”. ¿Qué podrías decir acerca de lo que afirma? **Respondé** en una hoja aparte.

Sé explicar en qué consiste el movimiento aparente del Sol.

2. La Luna es el satélite natural de nuestro planeta Tierra y, según el momento del mes, vemos diferentes partes de ella en el cielo. ¿Por qué ocurre eso? **Explicalo** con tus palabras en una hoja aparte.

Sé explicar las fases de la Luna.



3. **Completá** la tabla con todo lo que sepas.

Movimientos de la Tierra	
Rotación	Traslación

Sé describir los movimientos del planeta Tierra.

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Distingue los movimientos aparentes y reales de los astros.			
Reconoce los movimientos de la Luna y la Tierra.			

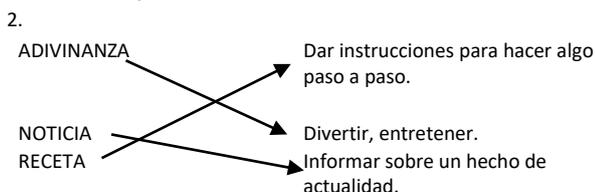
Prácticas del lenguaje

PASO 1: ÁMBITO DE LA LITERATURA I

- La historia sucede en un palacio, rodeado de un gran bosque. Los personajes que aparecen son el rey y el ruiseñor. A continuación, se espera que utilicen adjetivos calificativos que describan a los personajes.
- Hay que enumerar de arriba hacia abajo con 3, 1, 4, 2.
- Producción personal.

PASO 2: LOS PROPÓSITOS DE LOS TEXTOS

- Magdalenas de chocolate à R
Vuela entre las flores... à A
Los chicos pintaron... à N



- Producción personal.

PASO 3: EL TEXTO EXPOSITIVO

- Con rojo:
Los recursos naturales son aquellos elementos de la naturaleza que las personas utilizan para satisfacer sus necesidades.
Los recursos renovables son aquellos que la naturaleza repone en el corto plazo o pueden ser repuestos por los seres humanos.
En cambio, aquellos que tardan miles de años en reponerse se consideran no renovables.
Con azul:
el agua de un río que se alimenta de las lluvias.
El petróleo forma parte de este tipo de recursos.
- los recursos naturales
 - manual escolar
 - enseñar algo
- Producción personal.

Paso 4: LOS SUSTANTIVOS

- Producción personal. Observar también el uso de las mayúsculas en los sustantivos propios.
- GENTE**
EJÉRCITO
ORQUESTA
EQUIPO
BIBLIOTECA
- Felicidad (AZUL)
Miedo (AZUL)
Silla (ROJO)
Creatividad (AZUL)
Ojo (ROJO)

PASO 5: LOS NÚCLEOS NARRATIVOS

- Lectura comprensiva.
- Hay que escribir N en el segundo, en el cuarto, en el quinto y en el sexto.
- El hecho fantástico es que las estatuas cobran vida. No se explica cómo ocurre ese hecho en el relato.

PASO 6: LOS ADJETIVOS

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | N | T | I | G | U | A | Q |
| N | W | B | T | Y | P | Z | V |
| G | R | A | N | D | E | X | I |
| O | C | J | F | V | B | N | E |
| S | S | O | R | U | Y | M | J |
| T | P | F | I | D | U | R | A |
| O | M | C | O | R | T | O | Z |
- Las sierras *cordobesas* son visitadas por turistas.

Un científico *ruso* descubrió una eficaz vacuna.
Jujeños y *salteños* festejan la llegada del carnaval.
Alumnos de una escuela *bonaerense* ganaron las olimpiadas matemáticas.

- La escritora *francesa* publicó su libro *Mujeres americanas*.
- Ese (ROJO) lobo perseguía día y noche a los tres (AZUL) cerditos. Entonces decidieron construir sus (VERDE) casas para protegerse.
–Haré mi (VERDE) casa de paja –dijo el primero (AZUL).
–De aquel (ROJO) árbol sacaré la madera para construir la mía –agregó el segundo (AZUL).
–Mi (VERDE) casa será el doble (AZUL) de resistente, la haré con estos (ROJO) ladrillos –pensó el tercero (AZUL).

PASO 7: LA NOTICIA

- De arriba hacia abajo: título, copete, cuerpo.
- Los bomberos rescataron a tres perros.
 - Ocurrió en General Roca, Río Negro.
 - Sucedió el viernes 31 de julio.
 - El cuerpo de bomberos de General Roca.
- Producción personal.

PASO 8: LOS VERBOS

- dormimos
 - bailarás
 - jugaron o jugaban
 - como
 - vivió o vivía
 - estudiaremos
 - leíste o leías
- Los censos describen la realidad de una población en el momento en que se realizan. El último censo de población se realizó en 2010 y permitió conocer cómo se distribuyen los habitantes y sus necesidades.
En 2021 se llevará adelante un nuevo censo nacional. Así sabremos si la cantidad de habitantes aumentó y si tienen trabajo, educación y acceso a la salud. Esa información permitirá a los gobiernos planificar acciones.

Verbo	Tiempo	Persona y número
describen	presente	tercera del plural
realizan	presente	tercera del plural
realizó	pasado	tercera del singular
permitió	pasado	tercera del singular
distribuyen	presente	tercera del plural
llevará	futuro	tercera del singular
sabremos	futuro	primera del plural
aumentó	pasado	tercera del singular
tienen	presente	tercera del plural
permitirá	futuro	tercera del singular

PASO 9: LA POESÍA

- Cada reglón de una poesía se denomina verso.
 - La primera estrofa tiene seis versos y la segunda, cuatro.
- cosas / dichosas à C
cuna / luna à C
antiguas / ambiguas à C
balcón / flor à A
- Producción personal.

PASO 10: LA ACENTUACIÓN

- sá – ba – do re – loj
fa – ci – li – dad di – ff – cil
fá – bu – la pan – ta – lón
a – di – vi – nan – za lá – piz
fan – tás – ti – co mo – no

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
facilidad	mono	fábula
reloj	lápiz	fantástico
pantalón	difícil	sábado
	adivinanza	

- fútbol – plástica – amigo – canción – libertad – satélite – árbol – volumen – animal – colibrí
 - Las palabras plástica y satélite son esdrújulas, por eso llevan tilde.

- La palabra pantalón es **aguda**; lleva tilde porque termina en **n**.
- Las palabras lápiz y fútbol son **graves**; llevan tilde porque no terminan en **n, s** o **vocal**.

Matemática

PASO 1: SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL

1. $440.004 > 44.404 > 44.044 > 40.440 > 40.404$
- 2.

- 1.000	- 10	Número	+ 10	+ 100	+ 1.000
23.468	24.458	24.468	24.478	24.568	25.468
9.000	9.990	10.000	10.010	10.100	11.000

3. 123.410

PASO 2: NÚMEROS Y OPERACIONES I

1. 49 billetes de \$ 1.000, 4 billetes de \$ 100, 6 billetes o monedas de \$ 10 y 8 monedas de \$ 1
2. El primero y el tercero.
3. • Cociente 769, resto 4. • Cociente 76, resto 94.

PASO 3: NÚMEROS Y OPERACIONES II

1. $890 + 780 = 1.670$
2. Recibió 420 semillas de romero
3. $\$ 1.470 + \$ 890 = \$ 2.360$

PASO 4: NÚMEROS Y OPERACIONES III

- 1.

Cantidad de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Valor en \$	150	300	450	600	750	900	1.050	1.200	1.500

- \$ 3.750
2. 56 butacas.
 3. 34 programas en cada pila.

PASO 5: NÚMEROS Y OPERACIONES IV

1. 10 cerámicos.
2. 10 bandejas.
3. \$ 4.420.

PASO 6: GEOMETRÍA

1. Deben trazar una circunferencia de 3 cm de radio con centro en M y marcarla con verde. Luego, otra de 4 cm de radio con el mismo centro, y marcarla con rojo. Finalmente deben pintar con azul la región comprendida entre ambas circunferencias.
2. Copia a cargo del alumno.
3. Posible respuesta: "Trazá una circunferencia de 4 cm de radio. Trazá el diámetro de manera horizontal y sobre él construí dos circunferencias "pegadas" de 2 cm de radio cada una".

PASO 7: NÚMEROS Y OPERACIONES V

1. 2 y 1/4.
2. Zoe, ya que pidió 1 1/4 kg, mientras que Cami pidió 3/4 kg y Fran, 1 kg.
3. • 1/4 • 1/8

PASO 8: NÚMEROS Y OPERACIONES VI

1. \$ 1,50
2. Una posibilidad: 4 monedas de \$ 1, una moneda de \$ 0,50, una de \$ 0,10 y una de \$ 0,05.
3. Laura.

PASO 9: NÚMEROS Y OPERACIONES VII

1. En 5 cajas hay 55 alfajores. En 10 hay 110 y en 20 hay 220.
- 2.

Cantidad de paquetes	1	2	3	4	5	10
Cantidad de botellitas	12	24	36	48	60	120

3. • \$ 200 • \$100. • \$600

PASO 10: MEDIDA

1. 10 pedacitos.
2. Una opción puede ser: 4 paquetes de 500 g y 2 de 250 g. Otra opción: 2 de 500 g, 4 de 250 g y 4 de 125 g.
3. 10 tazas.

Ciencias sociales

PASO 1: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS I

1. Elementos naturales: la vegetación, los animales, el cielo.
Elementos contruidos: tranqueras, casas, postes, alambrados.
2. Se espera que describan con detalle algún paisaje que tenga agua, que puedan identificar elementos del relieve, cursos y cuerpos de agua, vegetación, clima.
3.
 - En Ushuaia el paisaje es montañoso, con nieve dependiendo el momento del año, con valles y lagos, mar, bosques y una ciudad, que es la más austral del país. Se ven colores azules, blancos y verdes en las montañas. En La Quiaca el paisaje también es montañoso (quebrada, puna), pero árido, de colores rojizos y marrones, con cactus y pueblos pequeños.
 - En Ushuaia el clima es frío, incluso en verano llega a temperaturas máximas de menos de 15 grados. En La Quiaca hay un clima seco y con amplitud térmica, de día el sol es fuerte y puede sentirse calor y de noche es fresco y se requiere de abrigo.

PASO 2: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS II

1. Componentes naturales: las montañas y la vegetación.
Componentes contruidos: edificios, iglesias, calles, parques.
Objetos centrales: una iglesia y construcciones bajas. Objetos de fondo: montañas.
Punto de observación desde donde se tomó la foto: un edificio alto o una montaña.
2. Construcción de casas y edificios (para uso doméstico o comercial), de calles y avenidas, de espacios verdes, de instalaciones eléctricas, de gas y agua.
- 3.

Componentes naturales	Componentes contruidos
Ejemplos: Árboles Reserva ecológica Río Montaña Rocas	Ejemplos: Edificios Calles / Avenidas Semáforos Carteles Tachos de residuos

PASO 3: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS IV

1. Se espera que puedan identificar la cercanía, el costo y la eficiencia como características que hacen que un transporte sea más accesible.
2.
 - Sí, porque no tiene posibilidades de transportarse, salvo que acuda a medios propios como un auto o una moto, y no todas las familias tienen esa posibilidad.
 - Se espera que identifiquen qué medios de transporte público serían de utilidad y propongan que el gobierno de esa jurisdicción y las empresas de transporte garanticen esa posibilidad, por ejemplo.
3. Se espera que, dependiendo del transporte elegido, puedan proponer otros modos de acceso que lleguen e impacten en más cantidad de personas: más recorridos, precios más accesibles, más unidades en circulación para tener mejor frecuencia, subsidios por parte del Estado, entre otras opciones.

PASO 4: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO I

1. Se espera que identifiquen el efecto dominó (fichas ordenadas en secuencia que al caer una comienza a voltear en cadena a las demás) y lo relacionen con lo ocurrido con los acontecimientos en España e Hispanoamérica. Es decir, cómo los hechos que ocurren en distintas partes del mundo se relacionan.
2. Se espera que identifiquen que la Revolución de Mayo no fue automática ni unánime. Tanto en el interior como en Buenos Aires hubo resistencias contra los nuevos gobiernos patriotas por parte de autoridades españolas y también de criollos. Por lo tanto, enseguida hubo guerra. Entre los patriotas surgieron diferentes posiciones: si convenía o no de declarar la independencia o qué forma de gobierno era la mejor (centralismo, federalismo, monarquía, república).
3. Se espera que seleccionen algunas de las opciones marcadas y que fundamenten que, si bien todas las opciones pueden indicar una mayor soberanía e independencia patria, algunas como la declaración de la soberanía del pueblo o la libertad de las provincias fueron fundamentales en ese momento histórico. Respuestas posibles:

- Declaró la soberanía del pueblo.
- Decidió la libertad de las provincias del Río de la Plata.

PASO 5: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO I

1. **ESCLAVO:** persona que no tenía libertad y que era propiedad de otra persona con poder y dinero. Realizaba tareas pesadas o domésticas para su dueño y muchas veces recibía maltratos. Venían de África en su mayoría, en donde eran secuestrados y traídos a otro continente para ser vendidos como objetos o animales. Podían obtener la libertad si su dueño se las otorgaba.
INDÍGENA: persona perteneciente a un pueblo originario, que vive en un territorio colonizado y por lo tanto eran tratados como propiedad de los colonizadores. Realizaban tareas pesadas y también fueron masacrados y maltratados.
2. Se espera que identifiquen a miembros de la alta sociedad porteña criolla o española y a los esclavos, y que describan a las personas según el grupo étnico y las tareas que realizan.
3. Ambos grupos étnicos eran considerados y tratados como esclavos, trabajaban para los blancos sin casi ninguna compensación, además de que recibieron maltratos y torturas.

PASO 6: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO II

1. Los reyes de los países colonizadores tenían mucho interés en los metales preciosos de las minas en Hispanoamérica. Generaron centros mineros para su explotación dando origen en esos lugares a ciudades importantes y centros administrativos de la Colonia.
2. Se espera que identifiquen que los metales preciosos extraídos de las minas de Potosí eran enviados sistemáticamente a Europa, porque las decisiones eran tomadas por autoridades externas con funcionarios locales designados que cumplían sus órdenes
3. Indígenas y esclavos.

Ciencias naturales

PASO 1: SERES VIVOS I

1. Se espera que puedan clasificar los seres vivos bajo algún criterio y lo sostengan de modo coherente para toda la clasificación. Por ejemplo: plantas, animales, hongos, microorganismos, o según el ambiente (acuáticos, terrestres, aéreos), o según la alimentación, etcétera.
2. Se espera que identifiquen que el mundo de los seres vivos no se refiere solamente a los animales, y que puedan incluir plantas, hongos y microorganismos.
3. De arriba hacia abajo: C / I / I / C / I / C / C.
 - Se espera que identifiquen que hay animales invertebrados que no son insectos, como, por ejemplo, los pulpos y caracoles. También, que distingan los hongos como un tipo de ser vivo diferente de las plantas, aunque compartan algunas características. Además, que distingan los microorganismos como seres vivos diferentes de los animales, aunque tengan características compartidas por el hecho de ser seres vivos.

PASO 2: SERES VIVOS II

1. Se espera que describan cada momento de la germinación, identificando la semilla como el punto de partida y las condiciones de tierra, humedad y luz. Luego, que describan los brotes, las raíces, las hojas y tallos que empiezan a crecer en cada momento específico.
2. Se espera que reconozcan que existen plantas con flor y plantas sin flor. Las plantas con flor se reproducen mediante órganos sexuales que están en la flor. En cambio, las plantas sin flor se reproducen de manera asexual, mediante tallos subterráneos o aéreos, como ocurre con algunos tubérculos o suculentas.
3. Hay que rodear Fruto.

PASO 3: SERES VIVOS III

1. Se espera que puedan identificar algunas características de los modos de desarrollo de estos grupos de seres vivos. Por ejemplo, que los peces nacen de huevo (ovíparos), fecundan de manera externa en nidos donde ponen entre 500 y 1.000 huevos, que tardan entre dos o tres meses en romperse. Se alimentan al nacer del mismo huevo o de organismos que están en el agua. Los mamíferos se desarrollan de manera interna al

cuerpo materno (vivíparos), la cantidad de crías y el tiempo de gestación varía según la especie y se alimentan de la placenta de la madre mientras están dentro; luego, de leche materna. Y los reptiles o anfibios se desarrollan en huevos dentro del cuerpo materno, ponen gran cantidad de huevos, la cantidad depende de la especie.

2. Se espera que puedan explicar que una metamorfosis es una serie de cambios de un ciclo con características muy distintas entre sí, por lo que el ser vivo que nace no comparte casi ninguna característica con ese ser vivo adulto.
3. Se espera que puedan describir algunas de las características: que los huevos se transforman en larvas y luego de allí salen renacuajos que tienen branquias externas, como los peces, ya que, como ellos, viven en el agua. Luego, las branquias se transforman en internas. Después, se convierte en una rana joven que tiene cola y, al volverse adulta, pierde la cola y se adapta al medio terrestre.

PASO 4: SERES VIVOS IV

1. Hay que rodear todos excepto las bacterias.
2. El microscopio. Se espera que puedan contar que es un instrumento para observar seres vivos muy pequeños que no pueden verse a simple vista ni, a veces, con una lupa. Que puedan describir que cuenta con lentes de mucho aumento que pueden combinarse para observar. También, que es un instrumento que permite la investigación científica acerca de los seres vivos.
3. Se espera que distingan que existen seres vivos microscópicos que pueden dañar la salud de las personas (como los virus y bacterias) y otros que no (como ciertos microorganismos que viven dentro de nuestro cuerpo y lo protegen).

PASO 5: EL MUNDO FÍSICO

1. Se espera que reconozcan que hay materiales que conducen el calor con mayor facilidad, como por ejemplo los metales, y se los llama “conductores térmicos”. Otros materiales conducen el calor con dificultad; se los llama “aislantes térmicos”. Ejemplos: madera, lana, telas de algodón, plásticos.
2. Se espera que identifiquen los tres estados de agregación del agua: líquido, sólido y gaseoso; y que describan, con el mayor detalle posible, cómo se modifica la temperatura a partir de la exposición a diferentes temperaturas.
3. Se espera que describan un cambio de estado de un material a causa de la temperatura. Por ejemplo, un chocolate en barra sólido que se derrite en una olla por el calor de la hornalla hasta quedar líquido.

PASO 6: LA TIERRA Y EL UNIVERSO

1. Se espera que expliquen con sus palabras que el movimiento aparente del Sol se llama así porque, justamente, no es un movimiento real, sino que desde la Tierra –y a causa de los movimientos que el planeta realiza– vemos que aparentemente el Sol se mueve y realiza recorridos que varían según el momento del día y del año en que estemos, determinando ciclos como el día y la noche, y el año terrestre. Sin embargo, el Sol no se mueve. Es la Tierra la que se mueve y es desde la perspectiva que observamos.
2. La Luna es un astro que no tiene luz propia, sino que refleja la luz solar. Por lo tanto, como la Luna se mueve alrededor de la Tierra y también sobre su propio eje, queda en distintas posiciones en relación con la Tierra y al Sol según el momento del mes, por lo que vemos desde la Tierra distintas partes de la Luna iluminadas por el Sol. Los movimientos que realiza la Luna duran aproximadamente 28 días, por eso este ciclo lunar se repite mes a mes.
- 3.

Movimientos de la Tierra	
Rotación	Traslación
Movimiento de la Tierra sobre su propio eje. Dura 24 horas (un día terrestre) y genera el día y la noche.	Movimiento de la Tierra alrededor del Sol. Dura aproximadamente 365 días terrestres (un año terrestre). A lo largo de ese año y a causa del eje inclinado de la Tierra se producen las estaciones del año.

INTRODUCCIÓN

En el aula interactuamos con gran variedad de saberes, procedimientos y estrategias que enriquecen la actividad diaria y pueden ser un trampolín a la construcción de situaciones de aprendizaje. Iniciar el ciclo lectivo 2021 entendiéndolo que los conocimientos construidos fueron muy diversos es reconocer que nos encontraremos con diferentes puntos de partida y niveles de autonomía. Este será el gran desafío: gestionar un aula heterogénea, un espacio donde confluirán chicos y chicas que no adquirieron ciertos saberes de años anteriores, o que no han logrado el nivel de autonomía esperado en sus resoluciones. En ese sentido nos surgen numerosos interrogantes: ¿Qué saben y son capaces de hacer nuestros alumnos? ¿Cómo abordar en el aula la diversidad de cada grupo, reconociendo las diferencias en los niveles de aprendizaje? ¿Cómo ofrecer de manera particular las oportunidades que

requieren para continuar aprendiendo? ¿Qué hacemos con quien está en un grado, pero requiere completar aprendizajes propios de años anteriores?

Sin lugar a dudas, las preguntas anteriores son la base desde la que habrá que planificar el año de trabajo y elaborar estrategias que nos lleven a concretar objetivos de aprendizaje.

Por un lado, nos parece interesante sugerir que el período de diagnóstico sea diferente de lo habitual. En este sentido, proponemos evaluar saberes antes del desarrollo de cada tema nuevo. Este espacio de análisis brindará información sobre el alcance de los conocimientos construidos y, a partir de allí, permitirá plantear la secuencia didáctica. Por otro lado, a continuación, proponemos algunas ideas para articular contenidos en perspectiva de avanzar en la construcción de nuevos saberes.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

Sugerimos la escucha comprensiva de textos expresados en forma oral. En el caso de la narración, por un lado, requiere identificar a las personas y el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos. Por otro lado, también implica reconocer el orden de las acciones y las relaciones causales.

Si se plantean actividades de producción basadas en la escucha de narraciones, sugerimos proponer a los estudiantes el empleo de las palabras que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las acciones realizadas (verbos). También, será interesante que el docente proponga la invención de narraciones a partir de alteraciones, por ejemplo, en el orden cronológico.

LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA

Consideramos pertinente proponer a los estudiantes la participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: leer para aprender, leer para informarse, leer para averiguar un dato, leer por goce estético. Esto requiere utilizar que los estudiantes, con ayuda del docente, pongan en juego estrategias de lectura adecuadas a cada clase de texto. Por ejemplo, consultar algunos elementos del paratexto, relacionar los datos del texto con sus

conocimientos, realizar inferencias, detectar la información relevante, entre otras.

Asimismo, proponemos que el docente planifique y proponga la escritura de textos no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado. Pueden ser exposiciones que incluyan la presentación, desarrollo y cierre de un tema y la escritura de noticias que respondan a las preguntas básicas.

LITERATURA

La comprensión y el disfrute de obras literarias de tradición oral (cuentos, fábulas, coplas y rondas) constituyen el punto de partida para explorar y descubrir nuevos mundos y formas poéticas del discurso literario. Estas obras son el andamiaje necesario para realizar interpretaciones personales, para expresar emociones y sentimientos y para formarse como lector de literatura.

Para afianzar y articular contenidos en este ámbito, también proponemos instancias de producción de textos breves orales y escritos y la continuación de otros, con ayuda del maestro. La introducción de un cuento tradicional o una secuencia narrativa desordenada pueden servir como disparadores para habilitar espacios de escritura creativa individual y grupal.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS

Sugerimos el trabajo en torno a:

- reconocer los propósitos de los textos;
- reconocer y emplear sustantivos, adjetivos y verbos, tanto en su aspecto semántico como en su morfología flexiva;
- reconocer el uso del presente en los textos expositivos;

- establecer relaciones de significado: sinónimos, antónimos, para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión;
- conocer las reglas de tildación y las reglas generales de acentuación. El docente puede proponer, por ejemplo, separar las palabras en sílabas, identificar la sílaba tónica, los diptongos y clasificar las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica.

MATEMÁTICA

NÚMEROS Y OPERACIONES – GEOMETRÍA – MEDIDA

Para el abordaje de la reorganización y la articulación de contenidos en esta área, sugerimos algunas ideas que pueden adaptarse a cualquiera de los bloques y/o ejes.

En primera instancia nos parece relevante plantear la resolución de problemas como una estrategia adecuada para cualquier situación didáctica. Esto abre la posibilidad de trabajar en torno a la formulación de preguntas y desafía a los chicos a desplegar sus nociones y saberes en pos del trabajo colectivo, a la vez que genera una forma particular de poner en juego la habilidad en la comprensión de la lectura.

Ante el escenario anterior, por un lado, podremos ver dónde están las dificultades y cómo reorganizar los contenidos para afianzar el aprendizaje. Por el otro, el trabajo colectivo habilitará el aprendizaje entre pares, ya que plantea situaciones de intercambio de ideas; lo que obliga a revisar y corregir las nociones construidas.

En segunda instancia, y en relación con nuestra primera idea, nos parece importante dedicarle unas líneas a la cuestión de las “buenas preguntas”. Para atender a la heterogeneidad de las aulas, es necesario plantear preguntas que todos puedan responder. Lo anterior no significa que las preguntas sean “fáciles”,

sino que habiliten la posibilidad de ser respondidas usando diferentes estrategias. Darles la oportunidad de encarar la resolución de la pregunta de un problema por medio de diferentes procedimientos, se traduce en la autonomía para construir nuevos saberes sobre la base de sus conocimientos iniciales.

Como tercera recomendación, nos parece importante recordar que los contextos en los que se presenten las nociones matemáticas deben ser variados. Los contextos matemáticos no deberán ser los únicos, ya que es importante que en el aula circulen otros; como los de la vida cotidiana, los ligados a la información que aparece en los medios de comunicación y los de otras disciplinas. Esta variedad no debe descuidar la significatividad, cada contexto debe ser relevante para que los chicos puedan resolver el problema no solo recurriendo a sus capacidades cognitivas, sino también a sus experiencias sociales y culturales.

Para finalizar, nos gustaría dejar en claro que lo importante es poder habilitar espacios para que, con sus propias herramientas, los alumnos se “animen” a resolver las situaciones planteadas, puedan reconocer qué saben y qué entienden, y empezar desde ese punto. Es crucial brindarles seguridad en la capacidad de resolver, sabiendo que, desde nuestra perspectiva, generamos espacios para que todos aprendan y todos puedan “hacer matemática”.

CIENCIAS SOCIALES

LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

Lo evaluado en torno al servicio de transporte urbano es el puntapié para seguir trabajando durante 5.º grado la concepción de las ciudades como centros de atracción y organización de los territorios. Por lo tanto, es importante que estén firmes los aprendizajes diagnosticados para continuar estableciendo relaciones

entre los aglomerados urbanos y algunos fenómenos que ocurren en ellos, tales como, crecimiento, transformaciones y conflictos sociales.

El tema del paisaje, y sus componentes naturales y construidos, se articula con los contenidos propios de 5.º relacionados con los recursos naturales. La identificación de los modos de intervención de las sociedades sobre los distintos ambientes se vincula con la apropiación de los

Ideas para articular y reorganizar contenidos

recursos naturales que hacemos las personas. En ambos casos se producen conflictos y tensiones que será importante analizar, dado que en esas apropiaciones se juegan intereses propios de la vida en sociedad.

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Si bien a lo largo de 5.º grado no se retoma la temática de la vida cotidiana de los diferentes grupos étnicos y sociales de Hispanoamérica, nos parece interesante que este tema se vincule a los contenidos históricos que abordan las revoluciones (uniones y

desuniones) propios de este nivel. Proponemos que el docente puntualice en el rol que esclavos e indígenas asumen en el proceso de ruptura de los vínculos coloniales que comienza a ocurrir en el Virreinato del Río de la Plata. Estos grupos son, además de un sector oprimido, protagonistas de los hechos históricos que se estudian. De ese modo, puede hacerse un puente para unir ambas temáticas o retomar lo evaluado para comenzar el trabajo.

CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS

Las propuestas de evaluación respecto de la diversidad de los seres vivos (clasificaciones, desarrollo y reproducción, y microorganismos), ponen el acento en el reconocimiento de los microorganismos como seres vivos; ya que durante 5.º grado se trabajará en profundidad sobre el uso del microscopio y las características propias de estos. Es importante que reconozcan dentro de la clasificación de los seres vivos a los microorganismos como una categoría diferente de los animales, las plantas y los hongos. En este sentido, es preciso que los estudiantes tengan claro que se trata de seres vivos pequeños que no pueden observarse a simple vista. Que son seres con características comunes a otros seres vivos, pero con particularidades propias que los distinguen.

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS

La identificación de los cambios en los materiales a partir de la variación de la temperatura será la base

sobre la que luego se avanzará en el trabajo de las mezclas entendidas como sistemas. La idea es poner la mirada en la interacción existente entre los materiales y en las transformaciones que en las mezclas pueden ocurrir por acción de diferentes agentes. Para realizar este trabajo, sugerimos retomar los saberes construidos respecto de la idea que la mayoría de los materiales se encuentran constituyendo mezclas, es decir, están formados por dos o más componentes.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

Consideramos que el conocimiento adquirido respecto de los movimientos de la Luna y la Tierra es relevante para el trabajo que se abordará en 5.º grado. Estos contenidos se articularán con los que proponen el análisis del sistema Sol-Tierra-Luna. En este sentido, será interesante que el docente planifique algunas estrategias centradas en el uso de modelos construidos por los propios alumnos.

