

Evaluar para AVANZAR

RECURSOS PARA
ARTICULAR CONTENIDOS

2

UP

[2.º grado 2020
3.º grado 2021]

**PARA
TRABAJAR
EN LAS 4
ÁREAS**



SANTILLANA

Evaluar para AVANZAR



RECURSOS PARA ARTICULAR CONTENIDOS

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

Redacción:

Mercedes Carvani

Edición: Andrea L. Saiz

Jefa de edición: Gabriela M. Paz

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Tapa: Silvina Gretel Espil

Corrección: Patricia Motto Rouco

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Archivo General de la Nación. Getty Images: Keiko Iwabuchi, Eli Asenova, Johnny Greig, FatCamera, iStock, The Image Bank, EyeEm, Comstock Images / Stockbyte.

Ilustraciones: Archivo Santillana, Getty Images: DigitalVision Vectors, Colorfuel Studio, iStock.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-6224-2

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Publicado en Argentina. *Published in Argentina.*

Primera edición: enero de 2021.

Carvani, Mercedes M.

Evaluar para avanzar 2 / Mercedes M. Carvani. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-950-46-6224-2

1. Evaluaciones. 2. Escuelas Primarias. I. Título.
CDD 372.1262

Nuestra propuesta:

Para esta tan esperada vuelta a clases te invitamos a mirar con atención cuáles son los saberes que son necesarios retomar y fortalecer. En las páginas que siguen vas a encontrar una selección de recursos para que puedas diagnosticar cómo y cuánto aprendieron los chicos durante el ciclo lectivo anterior. Queremos acompañarte en esta nueva etapa del año que comienza, queremos proponerte **Evaluar para avanzar**.

Índice

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	3
Paso 1: Lectura y escritura I (cuentos, personajes, palabras/oraciones, poesía)	3
Paso 2: Lectura y escritura II (eventos narrativos, causas y consecuencias, comprensión lectora)	4
Paso 3: Lectura y escritura III (poesía, ortografía, familia de palabras).....	5
Paso 4: Lectura y escritura IV (oraciones interrogativas y exclamativas, palabras con MB)	6
Paso 5: Lectura y escritura V (presentación personal, oraciones).....	7
Paso 6: Lectura y escritura VI (fórmulas de cortesía, escritura espontánea)	8
Paso 7: Lectura y escritura VII (expresión de puntos de vista y opiniones).....	9
Paso 8: Lectura y escritura VIII (elementos paratextuales, texto informativo)	10
Paso 9: Lectura y escritura IX (textos de estudio, localización de información).....	11
Paso 10: Lectura y escritura X (corrección de textos y preocupación ortográfica)	12
MATEMÁTICA	13
Paso 1: Números y operaciones I (lectura y escritura de números hasta 150)	13
Paso 2: Números y operaciones I (composición y descomposición de números)	14
Paso 3: Números y operaciones III (comparación de cantidades)	15
Paso 4: Números y operaciones IV (problemas de suma y resta).....	16
Paso 5: Números y operaciones V (multiplicación y reparto).....	17
Paso 6: Números y operaciones VI (problemas: datos necesarios e innecesarios)	18
Paso 7: Números y operaciones VII (estrategias de suma y resta, cálculo mental).....	19
Paso 8: Medida (litro, metro, kilo).....	20
Paso 9: Geometría (reconocimiento y composición de figuras).....	21
Paso 10: Espacio (puntos de referencia)	22
CIENCIAS SOCIALES	23
Paso 1: Las actividades humanas y la organización social I (familias de antes y de ahora)	23
Paso 2: Las actividades humanas y la organización social I (la escuela)	24
Paso 3: Las actividades humanas y la organización social III (distintas formas de comunicación).....	25
Paso 4: Las actividades humanas y la organización social III (la comunicación en el pasado).....	26
Paso 5: Las sociedades y los espacios geográficos I (trabajo industrial y artesanal)	27
Paso 6: Las sociedades y los espacios geográficos II (medios de transporte).....	28
CIENCIAS NATURALES	29
Paso 1: Seres vivos I (formas de desplazamiento).....	29
Paso 2: Seres vivos II (plantas y semillas)	30
Paso 3: Seres vivos III (crecimiento y cambios)	31
Paso 4: Materiales y mundo físico I (sólidos, líquidos, cambios de estado)	32
Paso 5: Materiales y mundo físico II (luz y sombras).....	33
Paso 6: La Tierra y el Universo (geoformas, movimiento aparente del Sol, apariencia de la Luna)	34
REGISTRO DE RESULTADOS	35
IDEAS PARA ARTICULAR Y REORGANIZAR	39

PASO 1: LECTURA Y ESCRITURA I

1. Estos personajes viven en cuentos muy famosos. **Escribí** los títulos de los cuentos.



PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. **Elegí** uno de estos cuentos y **completá** las oraciones.

El personaje de este cuento es _____
y la historia es así: _____

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. **Rodeá** con color rojo el cuento y con color azul la poesía. ¿Cómo te das cuenta?

CUMBIA DEL ESPANTO

PARA CANTAR UNA CUMBIA
QUE DEJE A TODOS ESPANTADOS,
LLAMAMOS A ALGUNOS MONSTRUOS,
¡PERO VIENEN ASUSTADOS!

GOLPEO LA PUERTA UN VAMPIRO
DE COLMILLOS DESAFILADOS
Y UN MONSTRUO DE TRES CABEZAS
CON LOS PELOS DESPEINADOS.

LOS RULOS DE LUNA

LUNA ES VALIENTE. MUY VALIENTE.
VALIENTE COMO UN DINOSAURIO GIGANTE, COMO UN LEÓN.
PUEDE SALTAR MUY ALTO Y GRITAR MUY FUERTE.
LUNA CASI NO LE TIENE MIEDO A NADA. CASI...
PORQUE A VECES SE ASUSTA UN POCO CON LAS ARANAS, O CON
LOS TRUENOS QUE RETUMBAN. A VECES. NADA MÁS ALGUNAS
VECES.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce cuentos maravillosos y sus personajes principales.			
Escribe por sí mismo palabras/oraciones.			
Diferencia cuento de poesía.			

PASO 2: LECTURA Y ESCRITURA II

1. Explicá por qué pasan estas cosas en los cuentos.

Caperucita Roja se llamaba así porque

Cenicienta se fue del baile a las 12 porque

La reina envenenó a Blancanieves con una manzana porque _____



2. En estos carteles hay verdades y mentiras sobre algunos cuentos. **Pintá** con color celeste las verdades y con color marrón las mentiras.

BLANCANIEVES SE DURMIÓ A LAS 12 DE LA NOCHE.

LA CENICIENTA USÓ UN HERMOSO VESTIDO PARA EL BAILE.

EL PATITO FEO ERA UN PAVO REAL.



3. **Contá** si alguna vez te sentiste triste y solo como el Patito Feo.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

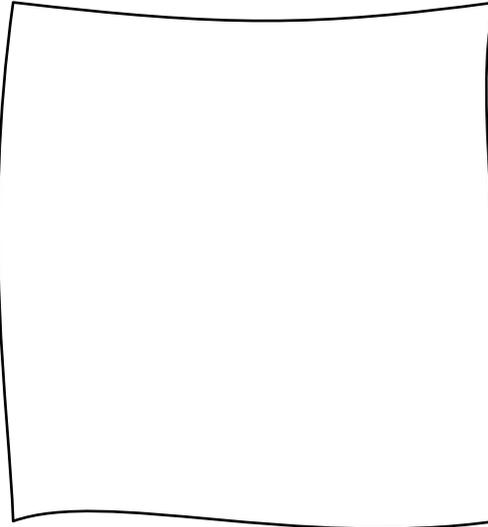
PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica causas y consecuencias de los eventos narrativos.			
Lee comprensivamente y manifiesta lo comprendido.			
Relaciona textos leídos con experiencias vividas..			

PASO 3: LECTURA Y ESCRITURA III

1. **Leé** esta poesía y **dibujá** lo que dice.

POESÍAS Y VERSOS
YO QUIERO LEER.
PALABRAS QUE RIMEN
CADA DOS POR TRES.
VERSOS QUE ME MUESTREN
(COMO SUELE SER)
AL MUNDO, TAN LINDO,
¡QUE QUIERO IR A VER!

MERCEDES CARVANI



PINTÁ CÓMO TE FUE:



- **Marcá** en la poesía todas las palabras que se escriben con **que** o con **qui**.

2. **Elegí** para cada dibujito, la palabra que está bien escrita.



PARKE PARQUE PARQE

15

QUINSE KINCE QUINCE

PINTÁ CÓMO TE FUE:



- ¿Cómo hacés para saber cómo se escribe una palabra difícil?

.....

3. En la poesía la autora nos dice que le gusta cómo es el mundo. **Elegí** las palabras que pertenecen a la familia de MUNDO.

MUNDO montaña **MUNDIAL** **MUDO** mundillo

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Lee en forma apreciativa poesías.			
Concientiza estrategias ortográficas.			
Reconoce familias de palabras.			

PASO 4: LECTURA Y ESCRITURA IV

1. ¡Teatro de títeres! **Leé** lo que dicen y **dibujá** a los títeres como te los imaginás.

¡Pero, señora! ¿Qué le pasó en el pelo?
¡Parece una bruja!

¡Peor usted!
¡Con ese sombrero parece una sombrilla!



2. Ahora que tenés los títeres, **inventá** cómo puede seguir la obra y **escribí** un diálogo más.



3. Las palabras **sombrero** y **sombrilla** son de la misma familia, por eso se escriben en forma parecida. **Completá** la regla correspondiente.

Delante de la **B** siempre se escribe _____



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Interpreta a partir de la lectura.			
Produce textos con sentido a partir de una propuesta.			
Elabora reglas ortográficas sencillas.			

PASO 5: LECTURA Y ESCRITURA V

1. **Leé** cómo se presenta este personaje al que conocés muy bien.

VIVO CON MI PAPÁ GEPPETTO.

**ME DIVIERTO PASEANDO
Y HACIENDO**

PINOCHO

**ME GUSTA COMER DULCES Y
GOLOSINAS.**

MI MASCOTA ES UN GRILLO.

NO TENGO HERMANOS.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

2. Ahora **escribí** tu nombre dentro de esta estrella y en cada punta **contá** cosas acerca de tu vida, como hizo Pinocho.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

3. **Elegí** a una persona de tu familia y **contá** quién es, cómo es y qué le gusta hacer.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Lee comprensivamente un modelo de presentación.			
Organiza información para elaborar una presentación.			
Escribe oraciones en forma convencional.			

PASO 6: LECTURA Y ESCRITURA VI

1. Hay palabras como “por favor”, “gracias” y otras que nos ayudan a vivir mejor con los demás. **Escribí** las que corresponden a cada situación.

JUANSE QUIERE USAR EL LÁPIZ VERDE DE ANITA. ¿QUÉ TIENE QUE DECIRLE?

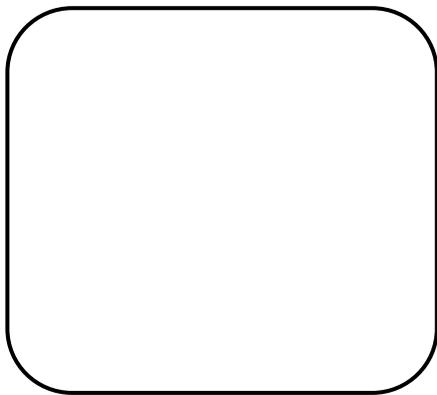
BAUTI CORRE POR EL PATIO Y SIN QUERER CHOCA CON JAZMÍN, LA HACE CAER Y ELLA SE GOLPEA. ¿QUÉ TIENE QUE DECIRLE?

LAUTARO CUMPLE AÑOS Y LLEVA TORTA PARA COMPARTIR. ¿QUÉ LE TENÉS QUE DECIR CUANDO TE DA UNA PORCIÓN?

LLEGO TARDE A LA ESCUELA Y ENTRO AL SALÓN CUANDO ESTÁ LA CLASE INICIADA. ¿QUÉ TENGO QUE DECIR AL ENTRAR?



2. **Pensá** una situación en la que sea correcto decir “fue sin querer”. Luego, **dibujala** y **escribila**.





3. **Explicá** por qué es importante usar palabras amables.

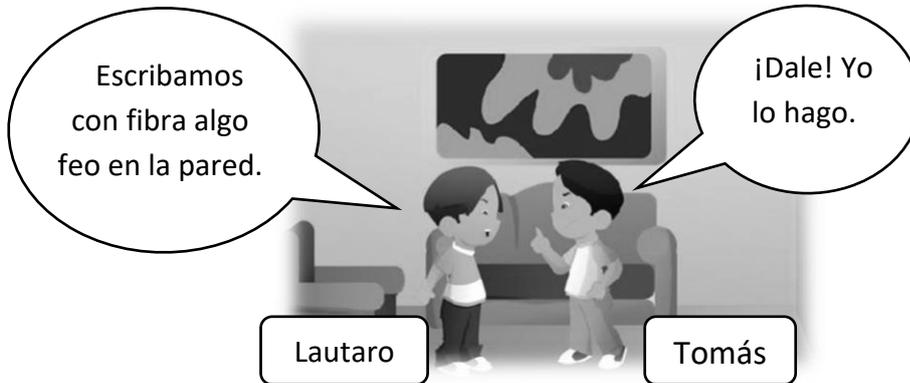


Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Lee comprensivamente y entiende situaciones narradas.			
Conoce fórmulas de cortesía.			
Valora la importancia de la comunicación respetuosa.			

PASO 7: LECTURA Y ESCRITURA VII

1. A Tomás le cuesta portarse bien. Lautaro se aprovecha y lo manda a hacer lío. ¿Por qué le hace caso Tomás?



PINTÁ CÓMO TE FUE:

2. Ahora vamos a pensar en Lautaro. ¿Qué hace? ¿Por qué actúa sí?

PINTÁ CÓMO TE FUE:

3. **Pensá** si alguna vez te pasó algo parecido y **completá** las oraciones.

A Tomás le cuesta portarse bien porque _____

Lautaro lo manda a hacer lío porque _____

Para ayudar a Tomás, yo puedo _____

PINTÁ CÓMO TE FUE:

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Lee comprensivamente una situación conflictiva.			
Puede tomar diferentes puntos de vista.			
Expresa sus opiniones personales.			

PASO 8: LECTURA Y ESCRITURA VIII

1. Sin leer el texto, solo con mirarlo, **respondé** a las preguntas.

Mar del Plata, 18 de octubre de 2020

Su uso es muy importante



El barbijo, enemigo del contagio.

Los barbijos, también llamados "tapabocas", se usan desde mucho tiempo antes de que comenzara la pandemia de coronavirus. Pero antes solo se veían dentro de un hospital, o en una clínica. Ahora se ven en las calles, en los colectivos, en las escuelas. Todos nos acostumbramos a usarlos.

Un barbijo, o tapaboca, no logra evitar totalmente los contagios, pero sí disminuye el riesgo de contagiar a otros. Si todos lo usamos, el virus no tiene mucha posibilidad de transmitirse de una persona a otra.

Los chicos usan barbijos muy lindos, con dibujos y colores. Es importante usarlos todo el tiempo que estamos fuera de casa.



- ¿De qué se trata esta nota? _____
- ¿En qué te fijaste para responder? _____

2. Ahora **leé** solito o con ayuda todo lo que dice.

¿Se trata de lo que vos pensabas? _____



3. En la nota dice que antes los barbijos se usaban en algunos lugares y ahora se usan en otros.

Releé y **marcá** esa parte con color. Luego, **completá** estas oraciones.

ANTES, LOS BARBIJOS SE USABAN EN _____

AHORA SE USAN EN _____

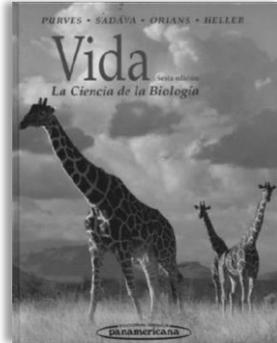


Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Realiza anticipaciones del contenido de un texto.			
Verifica sus anticipaciones.			
Ubica un tramo del texto para encontrar un dato solicitado.			

PASO 9: LECTURA Y ESCRITURA IX

1. **Elegí** en cuál de estos libros o revistas podés encontrar información acerca de los animales.



2. **Elegí** un animal que sea tu favorito y **escribí** dos cosas que sepas sobre él en esta ficha.

Nombre: _____

Información: _____



3. **Pintá** con color verde donde está la respuesta a la siguiente pregunta:
¿de qué color es un oso panda al nacer?



El nacimiento de un panda

Los osos panda al nacer no pueden ver, por eso buscan con el olfato la teta de su mamá para tomar leche. Recién al cumplir seis meses podrán comer un poquito de bambú.

Los recién nacidos son de color rosado y de a poco van apareciendo sus famosas manchas negras.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Selecciona materiales para estudiar un tema.			
Escribe por sí mismo palabras/oraciones.			
Localiza información en un texto.			

PASO 10: LECTURA Y ESCRITURA X

1. Esta es la ficha de animalitos que hizo Abigail. **Corregí** todo lo que puedas para que la ficha se pueda leer mejor.

<p>Nombre: girafa</p> <p>Información: es mui linda i esalta y tiene el cueyo largo y laspatas sonlargas y su piel tiene manchas marones</p>	
---	--



2. **Pasá** aquí la ficha de Abigail con todas las correcciones que le hiciste.

<p>Nombre: _____</p> <p>Información: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
---	--



3. ¿A veces te pasa que no sabés si una palabra se escribe con **B** o con **V**? ¿Con **S** o con **C**? ¿Con **H** o sin **H**? **Contá** cómo hacés para resolver esas dudas.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Revisa textos producidos por otros.			
Puede corregir separaciones de palabras erróneas y omisiones.			
Manifiesta preocupación ortográfica.			

PASO 1: NÚMEROS Y OPERACIONES I

1. Rodeá con color VERDE los números menores que 100 y con ROJO los números mayores que 100.

45	67	130	160	20	36
60	51	140	76	3	

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. Elegí un precio para cada producto de la feria de platos, según lo que se indica.



Empanada \$ _____
Entre 40 y 60.



PINTÁ CÓMO TE FUE:



Flan \$ _____
Entre 50 y 70.

Café \$ _____
Entre 60 y 80.

3. Elegí dos de estos números y escribí sus nombres.

130 128 145 114

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce números hasta el 150.			
Selecciona números en un rango definido.			
Escribe números hasta el 150.			

PASO 2: NÚMEROS Y OPERACIONES II

1. Armá el número y escribilo en letras, como en el ejemplo.



Leo

Tres billetes de \$ 100.
 Cuatro billetes de \$ 10.
 Cinco monedas de \$ 1.
 $300 + 40 + 5 = 345$
 Trescientos cuarenta y cinco.



Juli

Cinco billetes de \$ 100.
 Tres billetes de \$ 10.
 Tres monedas de \$ 1.
 + + =



Maxi

Dos billetes de \$ 100.
 6 monedas de \$ 1.
 + =

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. Escribí quién tiene más dinero de los tres.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Dibujá el dinero que tiene esta nena.



TENGO
\$ 323.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

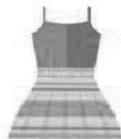
PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compone cantidades a partir del uso de billetes y monedas.			
Compara cantidades de dinero.			
Descompone cantidades en billetes y monedas de \$ 100, \$ 10 y \$ 1.			

PASO 3: NÚMEROS Y OPERACIONES III

1. Mirá los precios de esta vidriera y responde.



Remera \$ 280



Vestido \$ 750



Medias \$ 190

- ¿Cuál de las tres prendas es la más económica?.....
- Ordená los precios del menor al mayor:

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. Mirá el número que sacó cada uno y completá con el nombre que corresponde.



Rami

Saqué el 698.



Luli

Yo, el 355



Jime

Tengo el 1470.



Lauti

A mí me tocó el 1300.

EL NÚMERO MÁS CHICO	ES MENOR QUE 700 PERO MAYOR QUE 500	ESTÁ ENTRE EL 1000 Y EL 1400	EL NÚMERO MÁS GRANDE

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Uní los que son iguales.

600 + 200 + 100

5 veces 100 y 3 veces 10

Ochocientos noventa

890

Novecientos

530

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Compara cantidades.			
Establece relaciones entre cantidades.			
Reconoce números en distintas expresiones.			

PASO 4: NÚMEROS Y OPERACIONES IV

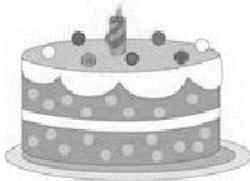
1. Al cumpleaños de mi tía llevaron 122 empanadas de carne y 130 de jamón y queso. ¿Cuántas empanadas sirvieron en total?



PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. Para servir la torta del cumpleaños hay 50 platos y son 75 invitados. ¿Cuántos platos más hacen falta?



PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Las copas para el brindis son nuevas, hay dos cajas de 50. Si se usan 75 copas, ¿cuántas quedarán sin usar?



PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve problemas de unión de cantidades.			
Resuelve problemas de diferencia.			
Comprende el enunciado de problemas.			

PASO 5: NÚMEROS Y OPERACIONES V

1. **Escribí** en cada recuadro si el problema se puede resolver con una MULTIPLICACIÓN o con un REPARTO.



Una abeja tiene 6 patas.
¿Cuántas patas tienen 4 abejas?



Compré 2 paquetes de caramelos y tengo 16 caramelos en total. ¿Cuántos había en cada paquete?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. En mi aula hay 3 filas de 5 bancos cada una. ¿Cuántos bancos hay en total?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Roberto prepara facturas en la panadería. Hoy hizo 80 medialunas y las quiere repartir en 8 bandejas para cocinarlas en el horno. ¿Cuántas pondrá en cada bandeja?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica situaciones que se puedan resolver con diferentes operaciones.			
Comprende el sentido de las operaciones.			
Interpreta el enunciado de problemas.			

PASO 6: NÚMEROS Y OPERACIONES VI

1. **Leé** este problema y **respondé** las preguntas en una hoja aparte.

El kiosquero Esteban tiene 8 cajas de turrone. En cada caja vienen 6 turrone. Su novia Paula quiere hacer carteles con una oferta especial. ¿Cuántos turrone tienen para vender?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



- A. ¿De qué se trata este problema?
- B. ¿Cuántas cajas de turrone hay?
- C. ¿Cuántos turrone hay en cada caja?
- D. ¿Qué nos preguntan?
- E. ¿Cómo podemos averiguarlo?
- F. ¿Cómo se llama el kiosquero?
- G. ¿Y su novia?
- H. ¿Es importante conocer sus nombres para resolver el problema?

2. **Pintá** dónde dice cuántos libros hay en cada estante.

La bibliotecaria Gaby está ordenando en una vitrina los libros nuevos que llegaron a la escuela. En cada estante pone 3 libros nuevos. Si hay 4 estantes, ¿cuántos libros mostrará?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Estos son datos del problema anterior. **Marcá** con una **X** los que te parezcan más importantes para resolver el problema.

- Los libros son nuevos.
- En cada estante ponen 3 libros.
- La bibliotecaria es Gaby.
- La vitrina tiene 4 estantes.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

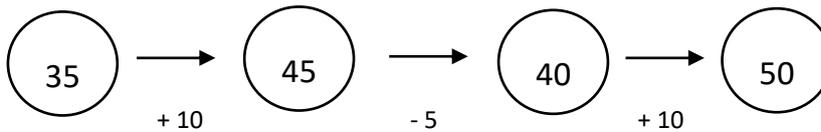
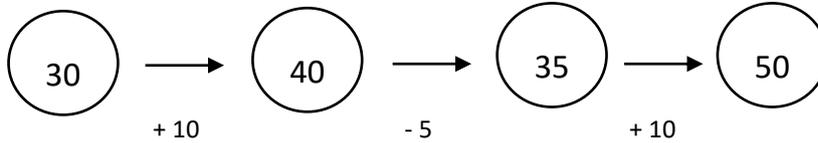


Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Interpreta el enunciado de problemas.			
Identifica datos necesarios.			
Categoriza datos de problema en estudio.			

PASO 7: NÚMEROS Y OPERACIONES VII

1. Juanchi y Flor jugaron a completar estos recorridos. Tienen que llegar a 50. ¿Cuál de los dos hizo bien? **Pintá** el recorrido del ganador.



2. **Resolvé** las cuentas y **rodeá** con el color que prefieras cómo te gusta más hacerlas.

$10 + 20 =$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + \\ 20 \\ \hline \end{array}$$

$50 - 30 =$

$$\begin{array}{r} 50 \\ - \\ 30 \\ \hline \end{array}$$

$24 + 12 =$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + \\ 12 \\ \hline \end{array}$$



3. **Ayudá** a Maite a resolver este problema. Podés hacer la cuenta de la manera que más te guste.



Ya leí 42 páginas de mi libro y tiene 96 en total.
¿Cuántas páginas me falta leer?



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Resuelve sumas y restas por diferentes procedimientos.			
Realiza cálculo mental.			
Emplea algoritmos de suma y resta.			

PASO 8: MEDIDA

1. Uní cada objeto con la unidad de medida que corresponde.



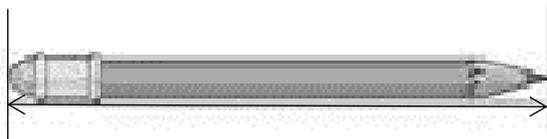
Litro

Metro

Kilo



2. Usá tu regla para medir este lápiz.



Mide.....centímetros.



3. En esta receta, **pintá** con color rojo los ingredientes y con azul, sus medidas.

TORTA DE DULCE DE LECHE

3 huevos.

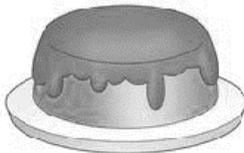
1 taza de azúcar.

2 tazas de harina.

½ taza de aceite.

250 gramos de dulce de leche.

2 cucharaditas de polvo para hornear.





Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica diferentes unidades de medida.			
Emplea la regla como instrumento de medición.			
Reconoce unidades de medida convencionales y no convencionales.			

PASO 9: GEOMETRÍA

1. **Uní** a cada uno de los chicos con la figura que dibujó.

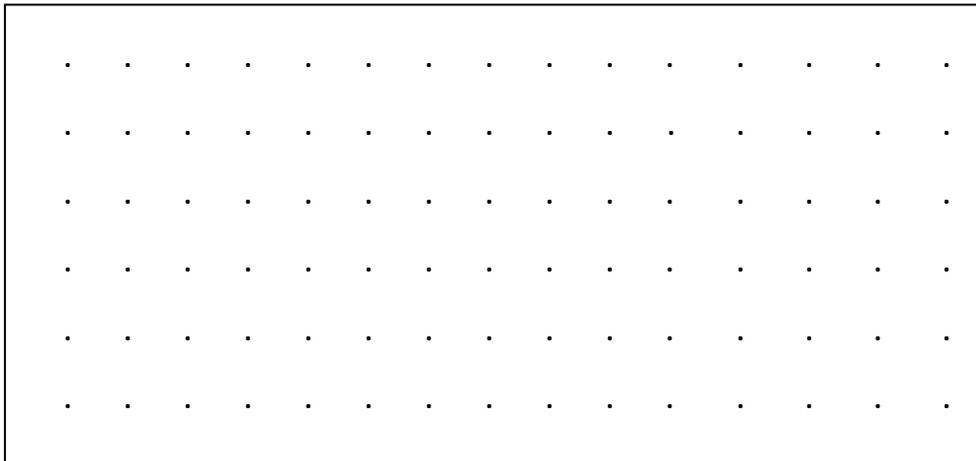
La figura que hice tiene tres lados.

Dibujé una figura con cuatro lados iguales.

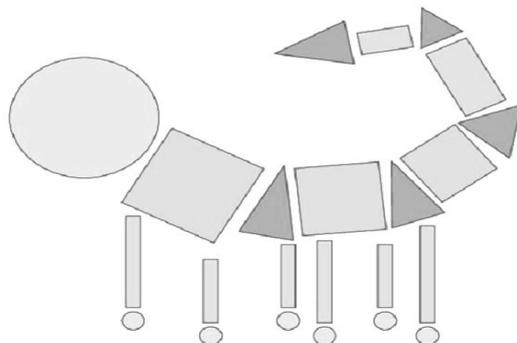
Mi figura tiene un solo lado formado por una sola línea



2. Usando tu regla, **uní** los puntos para formar un cuadrado azul, un rectángulo verde y un triángulo rojo.



3. Con los mismos colores, **pintá** esta imagen. El círculo, de color amarillo.



Nombre: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce una figura por la descripción de sus lados.			
Dibuja figuras geométricas empleando una regla.			
Reconoce figuras.			

PASO 10: ESPACIO

1. En una hoja aparte, **dibujá** un florero como este  , pero que esté:

- Sobre una mesa.
- Entre una ventana y una puerta.
- Debajo de una lámpara.
- Cerca de un gato.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

2. En otra hoja, **dibujá** tu aula como si la estuvieses mirando desde el techo.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

3. Aquí estás vos, ahora. **Escribí** qué ves a tu derecha y qué ves a tu izquierda.

A MI IZQUIERDA, VEO:

.....



A MI DERECHA, VEO:

.....

PINTÁ CÓMO TE FUE:

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Puede tomar referencia de objetos en relación a otros.			
Representa espacios conocidos.			
Reconoce izquierda y derecha como espacios inmediatos.			

PASO 1: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL I

1. Observá esta imagen y respondé.



- a) ¿Son amigos, compañeros de trabajo o familia?
- b) ¿Cómo te das cuenta?
- c) Si son familia, ¿quiénes te parece que están en la foto?

PINTÁ CÓMO TE FUE:

2. Pintá de un color los carteles que dicen cosas que se hacían en las familias de antes y con otro color las cosas que se hacen en las de ahora.

MAMÁ TRABAJA SOLO EN CASA.

LOS CUMPLEAÑOS SE FESTEJAN EN PELOTEROS.

TODOS LOS SÁBADOS SE PIDE DELIVERY.

LOS CUMPLEAÑOS SE FESTEJAN EN CASA.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

3. Completá las oraciones, pensando en las familias.

- ANTES.....
- DESPUÉS.....
- Y AHORA.....

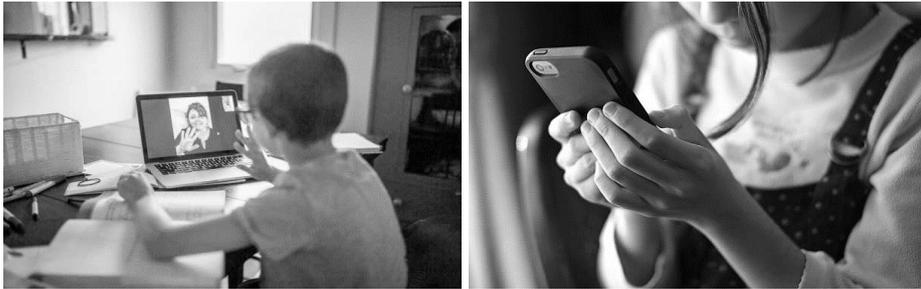
PINTÁ CÓMO TE FUE:

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Busca información en distintas fuentes, como fotografías.			
Identifica algunas semejanzas y diferencias entre familias a través del tiempo.			
Emplea convenciones temporales como “antes”, “hace mucho tiempo”, etc.			

PASO 2: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL II

1. El año pasado la escuela fue muy diferente. **Contá** cómo hacías para estudiar. Estas imágenes te pueden ayudar a recordar.





2. **Completá** el cuadro pensando algo lindo de estudiar en casa y algo no tan lindo.

Algo lindo	Algo no tan lindo



3. **Dibujá** en una hoja aparte cómo te gusta que sea la escuela.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Recupera sus propias experiencias en relación con la escolarización no presencial.			
Valoriza experiencias positivas y negativas.			
Proyecta sus anhelos personales en relación con la escuela.			

PASO 3: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL III

1. Uní con flechas el celular con los carteles que dicen para qué se puede usar.

Para hablar con los amigos.



Para mostrarle a la abuela cómo se te cayó un diente.

Para saber cómo va a estar el tiempo.

Para cortar la comida.

PINTÁ CÓMO TE FUE:




2. Ahora, **pensá** y **escribí** cómo se comunicaban los parientes y amigos cuando no existían los celulares y estaban lejos.

PINTÁ CÓMO TE FUE:





3. **Pensá** en la persona de más edad que conozcas. Luego, **inventá** y **escribí** dos preguntas que le harías sobre su infancia.

PINTÁ CÓMO TE FUE:





Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Ejemplifica la incidencia de las comunicaciones en los hábitos familiares.			
Recupera ideas y conocimientos acerca de cómo se comunicaban las personas en el pasado.			

PASO 4: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL IV

1. Hoy, Cristian tiene 21 años y se fue a vivir a España. ¿Cómo haré para comunicarse con su familia que está en Argentina? **Escribilo.**



2. Ellos llegaron desde su lejano país a vivir a la Argentina cuando no había celulares, computadoras ni Internet. ¿Cómo se comunicarían con sus familiares lejanos?





3. **Observá** estas imágenes y **escribí** para qué se usaría cada objeto.





Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Ejemplifica la incidencia de las comunicaciones en los hábitos familiares.			
Recupera ideas y conocimientos acerca de cómo se comunicaban las personas en el pasado.			

PASO 5: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS I

1. Marta cultiva la huerta de su casa y sirve las ensaladas a su familia con tomates recién cosechados. José trabaja en una fábrica de tomates envasados. ¿Quién te parece que hace trabajo **ARTESANAL** y quién hace trabajo **INDUSTRIAL**? **Escríbilo.**



2. **Completá** este cuadro de diferencias escribiendo **SÍ** o **NO**.

	TRABAJO ARTESANAL	TRABAJO INDUSTRIAL
Se necesita invertir poco dinero.		
Se hace entre muchas personas.		
Se usan muchas máquinas.		
Se hace en fábricas.		
Produce menos cantidad.		



3. **Dibujá** algo elaborado en forma artesanal y algo elaborado en forma industrial.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Diferencia el trabajo artesanal y el elaborado.			
Establece comparaciones entre los procesos de elaboración.			
Reconoce productos artesanales y productos industriales.			

PASO 6: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS II

1. **Leé** este relato tratando de imaginar lo que cuenta y **subrayá** con color todos los medios de transporte que se mencionan.

Juan y Sabrina viven en el campo. Ella es maestra y cada mañana maneja su ciclomotor para encontrarse con sus alumnos de la escuela rural. Mientras tanto, Juan va hasta la zona de trabajo con su camioneta, porque lleva bastantes bolsas para alimentar a sus animales. Juan a veces usa un tractor para llegar hasta los cultivos.

El viernes irán hasta la ciudad. Allí, Sabrina visita a su tío, que es chofer de un colectivo de larga distancia. Con su tía Rosita están planeando unas vacaciones “de chicas”, quieren ir hasta la costa de Mar del Plata. Averiguan para ir en tren o, tal vez, irán manejando entre las dos el auto de Rosa. Si todo sale bien, hay grandes planes para ellas: ¡el año que viene piensan ir en avión a Brasil!



2. **Copió** los nombres que subrayaste en la lista que corresponda. Algunos pueden estar en varias listas.

SE USA EN EL CAMPO: _____

SE USA EN LA CIUDAD: _____

PARA UNA O DOS PERSONAS: _____

PARA MUCHAS PERSONAS: _____

VA POR LA TIERRA: _____

VA POR EL CIELO: _____



3. En una hoja aparte, **dibujá** un transporte que vaya por el agua, que sea para muchas personas y que sirva para trabajar.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce distintos medios de transporte.			
Clasifica medios de transporte: de campo, de ciudad, individuales, colectivos, aéreos, terrestres, acuáticos.			
Propone medios de transporte adecuados para condiciones dadas.			

PASO 1: SERES VIVOS I

1. **Completá** el cuadro según la forma en que se desplazan estos animales.



iguana



perro



orca



mariposa

CAMINA	NADA	VUELA	REPTA

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. **Imaginá** que los animales pueden hablar. **Escribí** cómo nos explicarían el cocodrilo y la jirafa la forma en que se mueven.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. **Tachá** la palabra que está mal en esta oración.

A DIFERENCIA DE LAS PLANTAS, LOS ANIMALES NO PUEDEN DESPLAZARSE, ES DECIR, IR DE UN LUGAR A OTRO.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

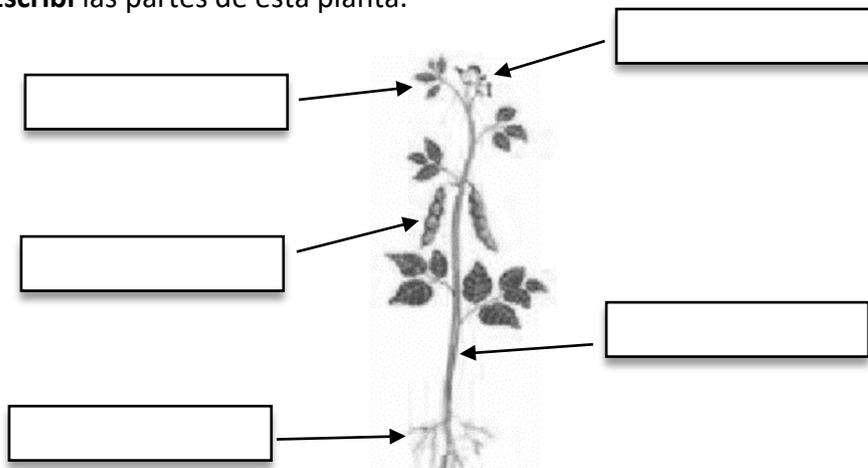


Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Clasifica animales según su forma de desplazarse.			
Identifica estructuras empleadas para desplazarse.			
Evalúa la información pertinente.			

PASO 2: SERES VIVOS II

1. **Escribí** las partes de esta planta.



PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. **Buscá** las semillas en las fotos y **rodealas** con color. Luego, **completá** las oraciones.



La sandía tiene _____ semillas y son _____.

El _____ tiene _____ semilla y es _____.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. **Leé** esta información y luego, **respondé** las preguntas.



Moncho es un perro de pelos largos, al que le encanta meterse por todas partes. Pero a la nochecita regresa a casa para descansar. Martín lo mima, le da de comer y le saca todos los abrojos que se le enredaron en las patas, la panza y la cola.

- Teniendo en cuenta que lo que lleva Moncho de un lado a otro son frutos, ¿qué ocurrirá luego con las semillas?

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Reconoce las partes de la planta.			
Observa y compara semillas.			
Comprende la dispersión de semillas como forma de movimiento.			

PASO 3: SERES VIVOS III

1. Estas dos fotos nos muestran a Juanchi cuando era bebé y cuando tenía 8 años. ¿Qué cambió en su cuerpo?



PINTÁ CÓMO TE FUE:

2. Completá las oraciones.

Quando yo era chiquito me gustaba _____

Antes no sabía _____

Ahora que soy grande puedo _____

PINTÁ CÓMO TE FUE:

3. Dibujá 5 cosas que sirvan para cuidarte, estar limpio, estar sano o que te hacen bien.

PINTÁ CÓMO TE FUE:

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Describe cambios físicos a través del tiempo.			
Reconoce cambios en su autonomía.			
Relaciona objetos de la vida cotidiana con prácticas saludables.			

PASO 4: MATERIALES Y MUNDO FÍSICO I

1. **Pintá** con AZUL los carteles que nombran materiales líquidos y con color AMARILLO los que nombran sólidos.

MIEL	LADRILLO	JUGO
CUCHARA	LECHE	MESA



2. Rosa es la abuela de Felipe. ¡Hace una sopa muy rica! A Felipe le encanta. Por la pandemia no pueden visitarse, así que Rosa piensa cómo puede hacer para mandársela con una moto sin que se vuelque.



- **Pensá y escribí** cómo puede hacer Rosa para que su sopa líquida sea sólida.

3. Rosa se las arregló para que le llegue la sopa a Felipe. ¡Pero así no la puede tomar! ¿Qué puede hacer para que vuelva a estar líquida y calentita? **Completá.**

PARA TOMAR LA SOPA QUE LLEGÓ FRÍA Y DURA,
 LA MAMÁ DE FELIPE _____
 Y ASÍ VOLVIÓ A SER _____



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Identifica materiales sólidos y líquidos.			
Propone ideas acerca de las condiciones necesarias para un cambio de estado.			

PASO 5: MATERIALES Y MUNDO FÍSICO II

1. Leé esta historia y resolvé las actividades:

Esperanza juega con su hermanita y sus primas en el jardín, a la "Mancha sombra". Es tarde, pero hay sol, y sus sombras se ven largas en el suelo. Si la mancha te pisa la sombra, sos mancha.

- Para esconderse de la mancha, una de las chicas entra al quincho, pero se pone detrás de la ventana. ¿La van a ver? ¿Por qué?



- ¿Cómo tiene que ser el día para jugar a la "Mancha sombra"? ¿Por qué?



2. Rodéa los elementos que sirven para producir sombra y protegernos del Sol.



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Explora el comportamiento de los materiales y la producción de sombras.			
Evalúa la posibilidad de producir sombra.			
Reconoce al Sol como productor de luz.			

PASO 6: LA TIERRA Y EL UNIVERSO

1. **Completá** los recuadros vacíos con las palabras que correspondan.

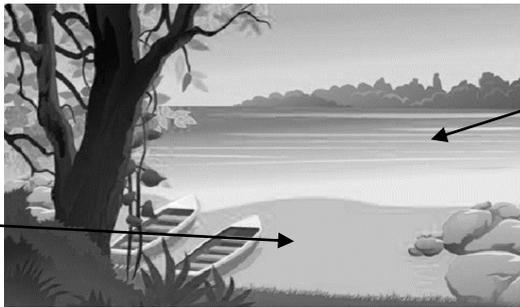
PLAYA

MONTAÑAS

RÍO

MAR

PINTÁ CÓMO TE FUE:



2. Durante el día el Sol está presente e ilumina nuestras actividades. **Explicá** por qué de noche no lo vemos. **Podés** hacer un dibujo.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



3. Durante un mes la Luna se ve de diferentes formas en el cielo. También hay días en que no se ve por ninguna parte. **Respondé** con SÍ o NO.

• HAY VARIAS LUNAS DIFERENTES, A VECES VEMOS UNA Y OTRAS VECES, OTRA.

HAY UNA SOLA LUNA Y SE VE DIFERENTE CADA SEMANA.

• LA LUNA SE VE TODAS LAS NOCHES.

PINTÁ CÓMO TE FUE:



Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: / /

PARA EL DOCENTE	Avanzado	Suficiente	En proceso
Realiza observaciones de imágenes e identifica las geoformas.			
Realiza explicaciones de los movimientos aparentes del Sol en el cielo.			
Describe características de la apariencia de la Luna.			

IDEAS PARA ARTICULAR Y REORGANIZAR CONTENIDOS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

LECTURA Y ESCRITURA (EN TORNO A LA LITERATURA)

La propuesta que sigue consiste en el armado de un **libro entre todos**. Para ello necesitamos:

- Una carpeta N.º 3
- Hojas rayadas
- Hojas de colores

La idea es poder emprender la escritura de versiones propias de los cuentos tradicionales leídos en el nivel inicial y en la UP. Podemos trabajar en pequeños grupos, asignando un cuento a cada uno para versionar o podemos realizar la tarea de manera colectiva por medio del dictado al docente. En ambos casos, el texto estará acompañado de ilustraciones realizadas por los chicos.

Este libro también podrá enriquecerse con una sección que recopile textos de tradición oral. Para ellos, podemos pedirles a los chicos que traigan de sus casas rimas y adivinanzas.

Las posibilidades son muchas para que los alumnos puedan dar cuenta de sus lecturas, escribir usando borradores, escribir en grupos, y también ilustrar, claro. Los que aún no

escriben textos extensos pueden completar formularios de libros que les gusten, como el que se presenta a continuación:

DIBUJO DE LA TAPA	TÍTULO: _____
	AUTOR: _____
	SE TRATA DE: _____

Otros podrán fichar y comentar algún libro de cuentos de casa o de la biblioteca de la escuela.

El trabajo colaborativo se enriquecerá si habilitamos espacios en donde quienes ya estén alfabetizados corrijan los textos de los que están en proceso, algunos puedan usar el dibujo para transmitir ideas y otros puedan contribuir en el armado y decoración de las tapas y portadas. Esta dinámica de trabajo ayudará a consolidar el grupo, a determinar cuánto saben y a avanzar juntos en la incorporación al mundo de la lectoescritura.

MATEMÁTICA

NÚMEROS Y OPERACIONES

A continuación presentamos una idea para desarrollar a largo plazo: **el fichero matemático**. Para el armado de este recurso necesitamos una caja de zapatos que sirva como fichero o que contenga tarjetas con diferentes propuestas para que los alumnos busquen desafíos y juegos matemáticos para resolver en forma autónoma cuando tengan tiempo libre. También es un buen recurso para ofrecer a determinados estudiantes que

precisan visitar contenidos (“¡Te desafío a que completes la ficha 4!”).

¿Qué poner en el fichero? Pueden ser fotocopias con actividades de años anteriores que sobraron y quedaron en el armario, algunos libros de texto que ya no se usan en el aula pero tienen propuestas interesantes de ser retomadas, una calculadora, etcétera.

Es importante recodarles a los chicos que las fichas no se escriben, así las puede usar otro compañero. Si bien este fichero se centra en el

IDEAS PARA ARTICULAR Y REORGANIZAR CONTENIDOS

bloque de números y operaciones, las fichas que se presenten pueden recorrer otros ejes: medida, geometría, espacio. A cada ficha se le

puede incorporar un código de color por nivel de dificultad.

CIENCIAS SOCIALES

LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL - LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Para trabajar los temas vistos en UP y evaluados en estas propuestas, les proponemos armar un **banco de imágenes**. Este recurso no solo permitirá consolidar saberes, sino también avanzar en perspectiva de los posibles contenidos a abordar en tercero.

La propuesta consiste en recopilar algunas imágenes de buena calidad y pegarlas en cartulina. Algunas ideas pueden ser:

- Familias de distintos lugares y épocas.
- Escuelas de aquí y de allí.
- Estudiantes de diferentes edades, personas aprendiendo.
- Sistemas de comunicación actuales y pasados.

- Artesanos y artesanías.
- Fábricas y operarios.
- Medios de transporte variados.
- Pueblos originarios en el pasado y en el presente.
- Migrantes que llegaron a la Argentina.
- Trabajos en la ciudad y en el campo.

¿Qué hacer con estas imágenes? Se podrán utilizar para muchas actividades en diferentes momentos. Los chicos podrán elegir las que más les interesen y explicar todo lo que puedan a partir de ellas, por grupos o en forma individual. Podrán crear historias a partir de la imagen, escribir epígrafes, hacer listas de palabras relacionadas con cada tema, inventar noticias que estén vinculadas, escribir información certera, y muchos otros aprovechamientos que seguramente irán surgiendo.

CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS - LOS MATERIALES - EL MUNDO FÍSICO

La idea que presentamos a continuación consiste en el armado de un **rincón de ciencias** en el aula.

Primeramente, debemos seleccionar un espacio, acondicionarlo y equiparlo para que cumpla su función. Podemos buscar alguna biblioteca, estante o armario en el cual dispondremos un herbario, un álbum con fotos o dibujos con información de animales, un metro para medirnos a principio, mediados y final de año, un calendario de vacunas, unos frascos transparentes para hacer mezclas, un colador para separarlas, un cuadernito de tapas blandas para que cada alumno pueda hacer

registros, una linterna para estudiar el comportamiento de la luz, etcétera.

La sola presencia de este espacio significativo mantendrá activo el interés de los alumnos, y cada vez que lo abran para una actividad será un evento en el aula.

