

## Lectura y comprensión de textos

# NINGÚN TEXTO ES DIFÍCIL SI SABÉS LEERLO

Todos los días, en la escuela, en casa, en la calle, se nos presentan textos de distinto tipo: problemas de Matemática, lecturas, carteles con avisos publicitarios, noticias en el diario, indicaciones para preparar un bizcochuelo, mensajes en el celular. Algunos textos, al verlos, seguramente nos parecen sencillos de leer, en cambio otros... ¡uf!

### ¿Por dónde empezar?

Cuando tenés que leer y entender un texto que te parece difícil, lo primero que hay que hacer es observar:

- Dónde fue escrito (en un diario, en la cartelera de la escuela, en un envase de galletitas, en un sitio de internet).
- Quién lo escribió (también podés preguntarte para qué lo habrá escrito).
- Cómo está organizado.



The diagram shows a newspaper clipping titled "El primer gobierno de Rosas" with a sub-header "Rosas, el primer gobierno de Rosas". The clipping includes a photograph of a battle scene and several columns of text. Four callout boxes point to specific elements of the text:

- El título te da una idea del tema general del texto.** (The title gives you an idea of the general theme of the text.)
- Los párrafos: cada vez que hay un punto y aparte, seguro que se presentan ideas diferentes.** (Paragraphs: every time there is a period and a new line, you are sure that different ideas are presented.)
- Ilustraciones, mapas, fotos, etc.: agregan información o refuerzan la que está en el texto.** (Illustrations, maps, photos, etc.: they add information or reinforce what is in the text.)
- Los subtítulos te dan una idea de los subtemas.** (Subtitles give you an idea of the subtopics.)

Si prestaste atención, ya tendrás algunas ideas que te van a orientar para lo que sigue.

## Y ahora... ¡al ataque!

- Hay que leer todo el texto, desde el principio hasta el final. Es probable que no lo entiendas muy bien, entonces... Hay que leer oración por oración. Si encontrás una palabra que no sabés qué quiere decir, marca y detenete. Tratá de descubrir su significado relacionándola con las palabras que están cerca. Si tenés dudas, buscala en el diccionario y anotá su definición.
- Hay que relacionar las partes del texto (el texto principal, el título) con otros elementos que lo acompañan (por ejemplo, imágenes).

## Una leyenda

Ahora vas a intentar comprender un texto de otro tipo: una leyenda de origen toba.

### LA LEYENDA DEL ALGODÓN

En tiempos lejanos, el pueblo que habitaba en el Gran Chaco era feliz, no conocía ni el frío ni el calor agobiante. En esa armonía y felicidad, los indígenas obsequiaban sus tributos a Naktánoón (el Bien).

Pero... Nahuet Cagüen (el Mal), que vivía en las tinieblas, estaba furioso y, para vengarse y calmar su ira, creó a Nomaga (el Invierno).

Satisfecho de su obra, se dirigió al pueblo diciendo: –Tendrán frío y podrán morir por ello. El Sol no brillará y un perpetuo nublado cubrirá la tierra toba. El invierno será helado y dañino.

Fue entonces cuando cuatro embajadores, los preferidos y más escuchados en lo alto, suplicaron al Bien que derramara calor sobre la Tierra para que los designios del Mal no se cumplieran.

Los embajadores fueron el palo borracho, la planta del patito, el picaflores y la viudita.

Compadeciéndose, el Bien tomó una decisión: los convirtió en una flor, la flor del algodón, conocida en la voz toba como "Gualok".

El algodón atesoró un atributo de cada uno de sus antecesores:

- el capullo del palo borracho,
- el calor de la planta del patito,
- la bandada del picaflores, y
- la blancura de la viudita.

Con el paso del tiempo, despejado el cielo de nubes, la flor (Gualok) llega a la tierra y se abre, mientras las semillas vuelan y vuelan al son de los tambores que resuenan, y, al caer, nuevos algodones nacen... y nuevas semillas... y nuevos algodones, hasta que todo el territorio se cubre de blanco. Son muchas las manos

que lo recogen con el corazón henchido de esperanza y alegría.

Cuentan que entonces el urunday se hizo telar para tejer la hebra suave del algodón y lo convirtió en túnicas que cubrieron los cuerpos para darles calor en el invierno.

Al ver lo que había hecho Gualok, el demoníaco Nahuet Cagüen, enfurecido, se convirtió en Lagarta Rosada, la plaga del algodón.

Leyenda popular anónima.





### Para seguir practicando

---

1. Leé la leyenda y subrayá las palabras que no conocés. Tratá de comprender su significado, si no, buscalas en el diccionario.
2. Ahora, respondé en tu carpeta.
  - a. ¿Qué cosas buenas hizo el Bien? ¿Qué cosas malas hizo el Mal?
  - b. El algodón, ¿es algo bueno o malo? ¿Por qué?
  - c. ¿Cómo terminó la historia? ¿Qué te parece que significa ese final?

### Para hacer en familia

Contale a tu familia la leyenda que acabás de leer y preguntá si alguien conoce otra leyenda. Si es así, pedile que te la cuente. Si no, busquen entre todos una leyenda en libros o en internet.